EL DIARIO PALENTINO

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 4.621

TELEFONOS: 1353 Redacción — 1526 Imprenta — 2006 Administración

EL DIA DE PALENCIA

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151 — Apartado de Correos, 15

LUNES 30 MARZO 1953

EDICION SIETE TARDE — Una peseta

DOMINGO DE RAMOS EN EL PARDO



El Pardo.--Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, llevan las tradicionales palmas en la procesión que con motivo de la festividad del Domingo de Ramos se ha celebrado por los jardines de Palacio. (Foto Cifra)

El Caudillo recibe al Ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica

A la entrevista asistió el señor Martín Artajo y el embajador costarriqueño

Madrid.—A mediodía de hoy llegó al Palacio de El Pardo el Ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, don Fernando Lara Bustamante, acompañado del señor Martín Artajo y del embajador de su país en España.

El Caudillo, que se hallaba en su despacho acompañado del jefe de la Casa Civil, contralmirante segundo jefe de la Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de servicio, recibió al Ministro costarricense, haciendo las presentaciones el señor Martín Artajo. Tras de este ceremonial, el Caudillo y el señor Lara Bustamante celebraron una cordial entrevista, en la que estuvieron presentes el Ministro de Asuntos Exteriores español y el embajador de Costa Rica.—Cifra.

VISITA LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Madrid, 30.—El Ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, don Fernando Lara Bustamante, ha visitado esta mañana la Ciudad Universitaria.

Le acompañaban el embajador de su país en España; Rector Magnífico de la Central, señor Laín Entralgo; secretario del Instituto de Cultura Hispánica, señor Fraga; secretario de la Junta de la Ciudad Universitaria, señor Torres López y el arquitecto jefe. Primeramente visitó el Pabellón de Gobierno, donde contempló las maquetas de la ciudad. Luego estuvo en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Colegio Mayor Elio Antonio de Nebrija, donde fué obsequiado con varios ejemplares, encuadernados en lujo, de recopilaciones de las Leyes de Indias y otras publicaciones del Instituto. El Ministro expresó su satisfacción por la visita y seguidamente marchó al Palacio de El Pardo, para ser recibido por S. E. el Jefe del Estado.—Cifra.

Comienzan en toda España las procesiones de Semana Santa

En las capitales andaluzas, se observa este año gran afluencia de turistas extranjeros

Siete Cofradías desfilaron el domingo de Ramos en Sevilla

Sevilla, 29.—Siete cofradías han hecho estación durante la tarde y la noche de hoy en la Santa Iglesia Catedral. El desfile de estas cofradías ha constituído un señalado acontecimiento, unido al gran concurso del fervor de todo el pueblo sevillano y a la presencia de muchísimos turistas nacionales y extranjeros, de éstos, la mayoría portugueses y franceses. También se encuentran aquí cuarenta cadetes de la Academia de Artillería de Portugal, un numeroso grupo de marinos norteamericanos pertenecientes a los barcos surtos en Gibraltar y otros extranjeros. El tiempo es espléndido, lo que ha prestado mayor realce a las solemnidades.

La primera cofradía que desfiló fué la del Cristo de la Victoria y María Santísima de la Paz.

Desfiló en segundo lugar la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental y Nuestra Señora del Subterráneo.

Luego desfiló la Hermandad del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Hiniesta, una de las cofradías de las que sufrieron más hondamente la saña persecutoria del marxismo.

La Hermandad Sacramental de Jesús de la Cena y María Santísima de la Gracia y de la Esperanza desfiló a continuación y después lo hizo como las anteriores, en medio de un fervor edificante el Cristo de las Penas y la Virgen de la Estrella, del barrio de Triana. Iba después la Hermandad de Jesús en el desprecio de Herodes y María Santísima de la Amargura, una de las vírgenes de devoción más arraigada en la ciudad, aparte del gran número de penitentes desfilaron los "Soldados Romanos" ataviados con la indumentaria de los del Imperio del siglo primero.

Por último discurrió por la carrera oficial la Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, el Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro, que distinguen los niños con el nombre de "La Borriquita", por el jumento sobre el cual aparece la imagen de Jesús.

El desfile de estas siete Cofradías, ha sido en todo momento ejemplar, por la perfecta organización que presidió estas solemnidades. Al paso de las imágenes se cantaron numerosas saetas que se multiplicaron a la entrada de las Hermandades en sus templos en las últimas horas de la noche.—Cifra.

EL GENERAL GUILLAUME EN BARAJAS

Barajas, 29.—En viaje de turismo llegó esta tarde, procedente de Rabat, el Residente general francés, General Guillaume.

En el aeropuerto fué recibido por el coronel Ortega, del Estado Mayor general y por el agregado militar a la Embajada de Francia en España.—Cifra.

LA ALHAMBRA, INVADIDA POR MILLARES DE PERSONAS

Granada, 29.—Desde las primeras horas de la mañana, la animación en las calles es extraordinaria. La Alhambra está invadida por millares de personas. Numerosos autocares entran constantemente en la población con centenares de viajeros.

A las cuatro de la tarde, en el teatro Cervantes, se ha celebrado el Pregón de la Semana Santa, que ha estado a cargo del abogado y poeta granadino, presidente de la Federación de Cofradías, don José Sánchez-Reina.

A las seis de la tarde, con la cofradía de La Entrada de Jesús en Jerusalén, que ha salido de la parroquia de San Andrés, se han iniciado los desfiles procesionales. Dos horas más tarde, de la parroquia de Santa Escolástica, salía la cofradía de la Santa Cena Sacramental, que ha presidido, en representción de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Alcalde de la

(Continúa en última plana)

"Queremos la grandeza, la felicidad y la paz del campo español"

"Aunque las perspectivas de la cosecha no son favorables, se salvará la difícil coyuntura merced a las reservas de otros años"

Importante discurso del Ministro de Agricultura en Burgos

Entregó material agrícola por valor de siete millones de pesetas a los campesinos

Burgos, 29.—A las doce y media y por vía aérea, llegó al aeropuerto de Villafría el ministro de Agricultura, D. Rafael Cavestany, a quien acompañaban el subsecretario del Departamento, D. Rafael Cejudo; director general de Agricultura, don Cirilo Cánovas; director general de Coordinación, D. Santiago Pardo; director general de Colonización, don Alejandro Torrejón, y director general de Montes, D. Paulino Martínez. En automóvil se trasladaron a la capital y, frente al palacio de la Diputación Provincial, se verificó el acto de la recepción oficial.

El señor Cavestany y acompañantes se trasladaron al salón «Marceliano Santamaría», del paseo del Espolón, donde se encontraba alineado el material agrícola que en este día ha sido entregado a la Cámara Oficial Sindical Agraria por el Ministerio de Agricultura para que, a través de las Hermandades de Labradores, lo ponga a disposición de los labradores humildes.

Se trata de doce equipos compuestos cada uno de tres tractores, arados, gradas, trilladoras y un conjunto de aperos, cuyo valor total sobrepasa los siete millones y medio de pesetas.

BENDICION DE LOS EQUIPOS

El prelado de la Diócesis, doctor Pérez Platero, efectuó la bendición de la maquinaria, y luego, el ministro y personalidades del séquito, se dirigieron, entre los aplausos de una gran multitud, que se había congregado en aquel lugar, al salón de actos de la Diputación, donde se celebró el de imposición de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, al secretario técnico del Ministerio de Agricultura, don Esteban Martín Sicilia. Ocupó la presidencia el ministro, acompañado del subsecretario, delegado nacional de Sindicatos, primeras autoridades burgalesas y los directores generales que acompañan al señor Cavestany.



SR. CAVESTANY

Habló primeramente el presidente de la Mutualidad Agraria Burgalesa, don Francisco Rilova, quien hizo entrega al señor Cavestany de las insignias que dicha entidad, en nombre de todos los labradores burgaleses, regalan al Sr. Martín Sicilia.

Dirigió la palabra a continuación el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, D. Jesús Posada.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Después, el delegado Nacional de Sindicatos, Sr. Solís Ruiz, señaló que ésta era una jornada de realidades y aludió a la maquinaria entregada a los labradores a través de la Obra Sindical. Refiriéndose al señor Martín Sicilia y al homenaje que se le tributaba, destacó sus dotes personales, entregadas al servicio de la agricultura y de España. Expresó su satisfacción por asistir al acto en presencia del ministro de Agricultura, y dirigiéndose a los labradores, subrayó el beneficio que para la producción del campo había de significar la maquinaria que se entregaba, y pidió que sea empleada siempre con entusiasmo, en beneficio de los propios labradores y para elevar el nivel de la Patria. «Esta magnífica realidad —agregó— constituye un premio para los labradores por haber pedido con fe, ya que la organización sindical y el Gobierno están siempre a disposición de los hombres españoles, cuando piden con fe, valor y justicia». Manifestó que en el acto de homenaje al Sr. Martín Sicilia, no podía faltar la presencia de las Hermandades de Labradores y de la Cooperativa del Campo, para asociarse al mismo de corazón, ni podía faltar tampoco la organización sindical en estos actos en que los labradores burgaleses acompañan a su ministro, que calificó de mitad soldado y mitad labrador. Felicitó después a don Esteban Martín Sicilia y transmitió la expresión de gratitud del campo al ministro, así como de la Organización Sindical, rogándole que eleve el testimonio de adhesión incondicional de dicha Organización y de los labradores burgaleses al Caudillo.

DISCURSO DEL MINISTRO

El señor Cavestany pronunció después un interesante discurso. Dice que viene a Burgos para honrar a un hombre, a un camarada, precisamente en Burgos, porque los hombres como Martín Sicilia, honran a su tierra. Agrega que él es, precisamente, quien puede hablar con más autoridad, porque es quien más sigue de cerca la magnífica labor que desarrolla el secretario técnico de su Departamento. «Lo que el ministro consigue —dice— no es sólo obra de un hombre, sino de un equipo, y Martín Sicilia, es un hombre destacado dentro de este equipo. Su capacidad de trabajo, de orden y de fidelidad, que no es servilismo, su seriedad de conciencia y de carácter, responden, perfectamente, a la tierra en que se forjó. Yo quiero hacer con este hombre, desde el Ministerio, una política que también sea seria. La política del gobernante —añade el señor Cavestany— debe dirigirse siempre al bien común. Sólo el bien común de los gobernados debe ser la meta a alcanzar, y todo lo demás resulta secundario y debe subordinarse a esa principalísima finalidad. Para lograr este bien común, es preciso conocer todas las facetas de la vida en que se desarrolla nuestra acción, sin olvidar ninguna, pues cuando se olvidan, entra el desánimo, el desasosiego y se pierde la fe.

Más adelante, el ministro dice que el gobernante, con la iniciativa, y la acción y la prevención, debe saber lo que quiere y el camino que debe seguir para conseguirlo, al mismo tiempo que dotarse de los elementos necesarios para salvar los obstáculos que se opongan en tal camino, sin dejar lugar a la improvisación más que en aquello que la imperfección humana obliga siempre a dejar. «En ese caso, y junto con los hombres de mi equipo, el Ministerio sabe lo que quiere. Queremos la grandeza, la felicidad y la paz del campo español y de los hombres que lo moran y a diario lo riegan con el sudor de su frente. El Ministerio conoce perfectamente los medios para lograr tal objetivo, y en el campo español se están experimentando notables progresos, aunque todavía no se ha llegado al clima de prosperidad ansiado, pero en su persecución hay que laborar con paso firme y con la esperanza de conseguir, poco a poco, esa soñada plenitud».

Señala después la responsabilidad que le corresponde al Gobierno en la misión de tutela de los intereses nacionales, y alude a la importancia de prever contingencias que, sin una política previsora, pudieran ser fatales, ya que acarrearía innume-

(Continúa en última plana)

Incendio en el Hospital de dementes de Toledo

La última planta del edificio fué pasto de las llamas

Aunque los enfermos fueron evacuados uno de ellos huyó para refugiarse en su celda y pereció carbonizado

Toledo, 30.—La última planta del Hospital de dementes, de la Diputación Provincial, ha sido pasto de las llamas en un incendio que se declaró poco antes de las cuatro de la madrugada.

Los primeros síntomas del fuego fueron advertidos por los enfermeros Wenceslao Casado y Benjamín Ortiz, que se hallaban de guardia, quienes hicieron funcionar el timbre de alarma para conocimiento de las Hermanas de la Caridad que cuidan de los enfermos y del director del establecimiento, que tiene su vivienda en el mismo edificio.

A los pocos minutos llegaban los bomberos del parque, y enseguida se personaron en el lugar del siniestro el gobernador, civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, alcalde y el coronel director de la Fábrica Nacional de Armas, quienes dispusieron solicitar de Madrid el envío de refuerzos, llegando poco después los tanques de los parques primero y tercero. Una Compañía del Regimiento Ciclista Cantabria número 39 y varias brigadas de obreros de la Fábrica Nacional de Armas, colaboraron igualmente en la extinción del incendio.

Fué ordenada la evacuación de los 352 enfermos que dormían en la parte siniestrada y, aunque se resistían a abandonar el edificio, se consiguió trasladarlos al Cuartel de la Guardia Civil, Diputación y a un pabellón aislado del mismo hospital, pero cuando se llevaba a cabo esta evacuación, uno de los dementes, Eusebio Durán Acetuno, natural de Sevilleja de la Jara, de esta provincia, se escapó para recluirse en su celda y poco después pereció carbonizado, pese a los esfuerzos que se realizaron para impedirlo.

El fuego se inició en el departamento de la calefacción, y se cree que las llamas, por el interior, prendieron en varias vigas de madera situadas junto a la chimenea.

El capellán del establecimiento, que también vive en él penetró en la Capilla cuando el fuego ya había prendido en ella y pudo retirar del Sagrario el Santísimo Sacramento.

Las pérdidas producidas pueden calcularse en dos millones y medio o tres millones de pesetas, sin incluir el mobiliario. Las dependencias que han quedado destrozadas, entre las que se encuentran varios comedores, dormitorios y la vivienda del director, suponen aproximadamente la tercera parte del inmueble.

A las nueve de la mañana quedó reducido el incendio, pero los bomberos continuaban trabajando en su extinción.

El presidente de la Diputación Provincial ha realizado gestiones con la Dirección General de Beneficencia a fin de interesar el ingreso de los enfermos en establecimientos de Avila, Cuenca, Albacete, Segovia, Madrid, Cáceres, Guadalajara, Badajoz, Zamora y Ciempozuelos.

En el inventario de la Corporación Provincial, el edificio está valorado en cinco millones noventa mil pesetas.—Cifra.

Este periódico consta hoy de 12 PAGINAS y se vende al precio de UNA PESETA

Aumenta la concurrencia en el mercado de Medina del Campo

Sigue la flojedad y la baja en los precios

Medina del Campo, 30.—El último mercado semanal aumentó en concurrencia de negociantes y forasteros, y también entró mayor número de cabezas de ganado lanar. Se vendieron 2.827 de esta especie, otras 267 de porcino, y veinte de vacuno.

Se apreció flojedad y baja en los precios de toda clase de ganados, atribuyéndose esta anormalidad a la escasez de piensos y a las dificultades que existen para la adquisición de los mismos.

Se cotizaron las ovejas pequeñas, emparejadas, o sea con su corderito, a trescientas cincuenta y cuatrocientas cincuenta pesetas, y las mayores, también con su cordero mayor, de cuatrocientas cincuenta a quinientas cincuenta; los corderos, de ciento setenta y cinco a doscientas pesetas uno y las corderas, de doscientas a doscientas veinticinco; las ovejas para carne, viejas, de seis a siete pesetas kilo; los corderos, a ocho y los lechales, a once y doce pesetas el kilo en vivo. Los cerditos blancos, de siete semanas, se vendieron de cien a ciento cincuenta pesetas unidad y los negros, de setenta y cinco a ciento; los de tres meses, blancos, a doscientas veinticinco, y los negros, de ciento diez a ciento setenta y cinco; los de seis meses, blancos, a cuatrocientas, y los negros, de trescientas a trescientas cincuenta; las novillas de tres mil a cuatro mil pesetas una; vacas de producción de leche, de cinco mil setecientas a siete mil; las de labor, de ocho mil a doce mil, y la pareja de bueyes de labor, de quince mil a dieciséis mil pesetas el par.

Las algarrobas se pagaron a 5'35 pesetas kilo; la cebada, a 4'95; avena, a 4'85; los salvados, a 3 y 3'60; la pulpa de remolacha, a setenta y cinco pesetas el saco de cuarenta kilos; las patatas a 1'30 el kilo y al detall, a 1'65; huevos, a dieciséis pesetas docena.

En el marcado de vinos, el blanco se vendió a sesenta y cinco pesetas el cántaro de dieciseis litros, y el tinto, a cuarenta y cinco.—Cifra.

CRONICA AGRICOLA

La producción mundial de trigo bate los "records" de anteguerra

El Gobierno norteamericano aconseja reemplazarlo por otros cultivos

Ha constituído un éxito la exportación de frutos secos españoles

Madrid. — (Servicio especial de «Argós», para nuestro periódico. Prohibida la reproducción). El «cara y cruz» de las cosechas —esa zozobra del campesino, que a veces se hace angustiosa— se juega en estos días primaverales en que las gentes del campo auscultan el cielo y otean los sembrados con el interrogante anhelo de ver logrados sus afanes de todo el año.

Las lluvias que se iniciaron en la segunda mitad de marzo regaron casi toda la Península en cantidad desigual. Significaron un alivio para las tierras sedientas, pero no puede decirse que la situación agrícola esté resuelta. Es necesario que abril se muestre de acuerdo con el refrán y regale a nuestros campos las «aguas mil», sinfonía prometedora de una recolección óptima que todavía puede lograrse, como habíamos señalado en crónicas anteriores.

Mientras se despeja la incógnita meteorológica de la Primavera, llave del año agrícola, pasaremos revista a la situación de los mercados agrícolas exteriores, ya que cada día es más evidente la interdependencia económica que existe entre todos los países.

Se sabe ya que la producción mundial del trigo en 1952-53, batirá todos los «records» y alcanzará los 1.770 millones de quintales, contra 1.640 de promedio anterior a la guerra. Ante esta superabundancia del «cereal rey», es lógico que los países importadores tiendan a reducir sus compras. Las exportaciones norteamericanas se hacen con mucha lentitud. Y es posible que surja un conflicto entre la nueva Administración que incita a los agricultores a reemplazar el trigo por otros cultivos, y los cultivadores que desean beneficiarse de la garantía de un precio mínimo elevado hasta 1954.

En Wáshington, donde se negocia la renovación del acuerdo internacional, las naciones exportadoras experimentan grandes dificultades para obtener un precio remunerador. Como es sabido, los EE. UU. propusieron que la prórroga del Convenio Internacional del Trigo quedase limitada a dos años. Se tiene entendido, sin embargo, que Australia y Canadá no apoyan a Estados Unidos y que ellas y las naciones importadoras tratan de conseguir una prórroga de cuatro años completos.

También ha sido muy discutida la cuestión de los precios. Los países exportadores han tratado de obtener una garantía firme de que el trigo exportado con arreglo al Convenio no será revendido. Parece que no se hizo ninguna protesta concreta, pero los países interesados alegan que algún trigo adquirido a los precios del Convenio ha sido vendido a precios superiores en el mercado mundial.

Por lo que se refiere a la situación cerealista en España, puede considerarse garantizada la soldadura con las próximas cosechas. El Servicio Nacional del Trigo ha tomado medidas para acelerar la entrega de las últimas partidas aún en poder de los agricultores, mediante la concesión de las máximas primas que estaban previstas, y todo hace suponer que entrarán en las paneras oficiales cantidades de trigo suficientes para asegurar el abastecimiento nacional, sin necesidad de recurrir a grandes importaciones.

En cuanto a mercados exteriores de otros productos agrícolas, se sabe que las exportaciones de frutos secos españoles a Estados Unidos han constituído un éxito completo. España ha sido un país competidor que ha forzado a otros a reducir los precios.

JUAN DEL AGRO

Corea, en primer plano

Se teme que las proposiciones comunistas constituyan un engaño "de propaganda"

Clark enviará oficiales de enlace a Panmunjon en el plazo de 24 horas

Wáshington, 30.—Estados Unidos y sus aliados en Corea se pondrán rápidamente de acuerdo en la nueva serie de conversaciones de tregua, si los comunistas siguen manteniendo el ofrecimiento del intercambio de prisioneros enfermos y heridos, según han manifestado hoy funcionarios norteamericanos.

Los técnicos diplomáticos temen que dichas proposiciones no constituyan más que un engaño, limitándose a un gesto más de paz de la propaganda comunista, y advierten que todavía es muy pronto para saber con certeza si los chinos rojos son sinceros en sus ofrecimientos para reanudar las conversaciones suspendidas y canjear los prisioneros enfermos y heridos.—Efe.

OFICIALES NORTEAMERICANOS, A PANMUNJOM

Tokio, 30.—El general Mark Clark, enviará oficiales de enlace a Panmunjon, en el plazo de 24 horas, para elaborar el precedimiento a seguir en el intercambio de prisioneros heridos y enfermos.

Ha recomendado una pronta acción para poner a prueba la sinceridad de los comunistas, al acceder a dicho intercambio, y no desea el mando supremo de las fuerzas aliadas concertar ningún acuerdo sobre la reanudación de las conversaciones de tregua, hasta que no conozca la actitud del enemigo para aliviar el sufrimiento de los prisioneros aliados.

Clark y su jefe negociador, el general Harrison, están decididos a mantener las negociaciones sobre el canje de prisioneros enfermos y heridos, totalmente separadas del conflicto general, que se centra en las demandas rojas de repatriación forzosa en todos los prisioneros, sin consideración a su voluntad de repatriación. Se tiene entendido que Clark y Morrison desconfían por el hecho de que los comunistas hayan enlazado las dos cuestiones y temen que se trate exclusivamente de otra maniobra de propaganda.—Efe.

Ofrecimiento

«EL DIARIO PALENTINO — EL DIA DE PALENCIA» reparte con este número un suplemento extraordinario dedicado a exaltar la brillante y grave Semana Santa palentina que un año más se celebra bajo la paz protectora de nuestro Caudillo Franco, paladín de la Cristiandad.

El rango y prestigio de nuestros desfiles procesionales se ve acrecentado de año en año merced al entusiasmo y celo de los organizadores que contando únicamente con ayuda propia logran superarse en un ambiente de profunda religiosidad digna del acontecimiento que la Iglesia conmemora.

Nuestros lectores —y a ellos se dirige la solicitud— deben procurar que este extraordinario vaya a sus parientes y amigos alejados de Palencia para que la propaganda de nuestra Semana Santa surta sus efectos y cristalice en los frutos que en bien de la ciudad perseguimos. Que la consigna de acrecentamiento de nuestras más caras tradiciones obtenga por parte de todos la superación que buscamos con la publicación del extraordinario de DIARIO-DIA dirigido muy singularmente a mantener también en alto ese entusiasmo de que vienen dando muestra las viejas y las nuevas cofradías penitenciales palentinas.

Con el mayor fervor y brillantez se celebra el Domingo de Ramos

Salió la Procesión de "La Borriquilla"



Dos aspectos de la Procesión de las Palmas. El "paso de la Borriquilla" y la Cofradía del Santo Sepulcro, organizadora de este desfile sacro, con su estandarte, al cruzar por la calle Mayor.—(Fotos Payá).

Nuestra ciudad conmemoró con el mayor fervor y brillantez la fiesta del Domingo de Ramos, asistiendo numerosos fieles a las misas de Comunión de la mañana en iglesias y parroquias, donde se hizo el clásico reparto de palmas y romero.

A las diez, en la S. I. Catedral, tuvo lugar la solemne bendición de ramos, oficiando de pontifical el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Obispo. A continuación se celebró la procesión por el claustro y naves del templo, terminada la cual predicó un Sermón el M. I. Sr. Don Eduardo Izquierdo, sobre la significación del día. Seguidamente se verificó la misa conventual.

LA PROCESION DE LOS RAMOS

A las doce y media de la mañana, dió comienzo este tradicional desfile sacro, segundo de la Semana Santa palentina, con la brillante y emotiva procesión de los Ramos, que salió de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle.

Abría marcha la cruz alzada de la feligresía, siguiendo el estandarte del Santo Sepulcro, Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa, Santísimo Cristo de la Misericordia, Virgen de la Soledad, Jesús Nazareno, Vera Cruz, V. O. T. de San Francisco, Santo Sepulcro el antiquísimo «paso» de «Jesús en la borriquilla, que era llevado a hombros de los Cofrades, Clero parroquial de Nuestra Señora de la Calle, representantes de la Hermandad de Cofradías, autoridades civiles y militares de la plaza y Banda Municipal de Música.

Las compactas filas de los cofrades y hermanos de las distintas Cofradías, con su túnica, ostentaban un verdadero boscaje de palmas que ofrecía un deslumbrador aspecto en el trayecto rectilíneo de la calle Mayor.

Al regresar a la iglesia de La Compañía, la piadosa comitiva que conmemoraba la entrada de Jesús en Jerusalén, se entonaron las preces de ritual.

EL VIA CRUCIS DE LA SANTA VERA CRUZ

Entre los cultos organizados por la Cofradía de la Santa Vera Cruz, durante esta Semana Santa, figura ya como tradicional el solemne Calvario de Penitencia, que fué celebrado en la iglesia de San Pablo, a las seis de la tarde, con una gran afluencia de fieles y devotos, concurriendo cofrades y hermanas de todas las Cofradías.

Presidía el fervoroso cortejo el Santísimo Cristo de la Vera Cruz, glosándose el significado de cada Estación, después del rezo respectivo y entonando las preces el coro de novicios del mismo.

Ofrenda de flores a la Virgen de la Soledad

Según tradicional costumbre, las señoras y señoritas de nuestra Ciudad, harán el próximo miércoles la acostumbrada ofrenda de flores, que han de servir para adornar el Trono, en el que la Santísima Virgen de la Soledad, desfilará en la solemne procesión que ha de celebrarse el Viernes Santo, Dios mediante.

Como en años anteriores, esta ofrenda de la Mujer Palentina, a la Virgen de la Soledad, será brillantísima, y una prueba más, de la devoción y veneración, que el pueblo de Palencia, y muy especialmente nuestras mujeres, sienten por Ella, a quien imploran y acompañan en sus dolores y en su Soledad, muy especialmente en estos días, en los que se conmemoran la Pasión y muerte, de su amado y Divino Hijo.

La Junta de Gobierno de la Cofradía, nos solicita hagamos el ruego, de que cuantos ramos de flores se hayan de ofrecer a la Santísima Virgen, sean enviados, antes de las SEIS de la tarde, del miércoles, para que puedan ser colocados en la carroza, y cumplir así, los deseos de cuantas se honren contribuyendo a este homenaje a la Virgen por todos amada y venerada.

La procesión del Miércoles Santo

Será presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil en nombre de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo

El Excelentísimo señor Gobernador Civil de la Provincia, don Jesús López-Cancio, ha recibido un telegrama del Jefe accidental de la Secretaría particular del Caudillo, que dice lo siguiente:

«S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, se ha servido designar a V. E., que en su nombre asista y le represente en acto procesional que el Miércoles Santo, día primero de abril próximo, ha de organizar en esa capital la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia».

Por su parte, el Hermano Mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, ha recibido también con esta fecha, el siguiente telegrama:

«Jefe accidental de Secretaría particular Jefe del Estado a Hermano Mayor Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia.—Su Excelencia, Jefe del Estado y Generalísimo, se ha servido designar a Gobernador Civil esa provincia para que en su nombre asista y le represente en acto procesional que Miércoles Santo, día primero Abril próximo, ha de organizar dicho día Semana Santa Hermandad usted rige. Lo que me complazco en manifestarle para su conocimiento y satisfacción. — Salúdale».



¿Y Ud. no hace nada para evitarlo?...

Las polillas le llenarán de agujeros toda su ropa de invierno. Cuando acabe el verano y la saque de nuevo del armario estará completamente inservible.

Porque no crea que podrá proteger su ropa con aquellos anticuados productos malolientes. Eso no sirve sino para atontar a los insectos. Vd. tiene que usar **POLIL Cruz Verde**, si quiere asegurar que las polillas no ataquen su ropa.

Porque **sólo** el moderno **POLIL Cruz Verde** protege totalmente de las polillas, de las que están dentro y de las que quieren entrar. Los vapores que desprende llegan a todos los pliegues, costuras y forros. Y, al volver a usar las prendas, no desprenden olor alguno...



POLIL Cruz Verde

***

FULMINANTE • PAPEL HUMO • CUCAL • TRISODIN
TINTES DOMESTICOS • CARCOMIN • SECOTEX

ESCUCHE VD. los sábados de 9 a 9'30 por Radio Madrid y la Cadena de la S. E. R. y los miércoles de 9'30 a 9'45 por Radio España de Barcelona y las emisoras catalanas, el programa "EL 3 Y 5 DE CRUZ VERDE".

PALENCIA AL DIA

¡Aquellos Hosannas infantiles!

Nos hallamos dentro de la Semana Santa. Domingo de Ramos abrió el pórtico del tradicional hebdomadario en el que el mundo católico conmemora la muerte del Redentor, acontecimiento que —como dijo el nunca olvidado canónigo de nuestra S. I. Catedral, don Eugenio Madrigal Villada— divide la Historia en dos partes: el mundo antes y después de la fe, que es el mundo antes y después de Cristo.

Pero no va de sermón. Son frases que como la violeta brotan en estos días, más o menos primaverales, aunque un poco revueltos, porque a Eolo le ha dado por hinchar sus carrilleras y mostrar que con luna morrocotuda o famélica tiene que hacer honor al refrán, al filo ya de los dos meses. Marzo el ventoso y Abril.. Dejemos la incógnita en el aire, a ver si callándose el »zahorí» el labriego de Marcilla, el pastor de Autillo... y nosotros como sus «poderdantes», al fin, llueve. Chitón, por tanto.

Salió la segunda procesión penitencial. Pero.. hemos de poner un pero. Echamos en falta la concurrencia de niños. Aquél mar de palmas y ramos y sobre su oleaje —en la sonrisa de una mañana espléndida de sol—, las voces infantiles, en epinicio emocionado, entonando el «Gloria al Hijo de David»...

Daban otro color y otro sabor más genuino y vistoso, si bien, esto es cierto, no se lucían —a cara descubierta— tanto las túnicas de los Cofrades. En conjunto la procesión resultó brillante, pese a los «globe-trotters» que hicieron la carrera como los danzantes del Corpus. ¿No se podría arrumbar esta costumbre? Insistimos. No quebraría ninguna tradición.

Quijada y Sanmamés

Fábrica de Chocolates y Tostadero de Cafés
FABRICA DE ACHICORIA
PALENCIA

La Adoración Nocturna Femenina ante el Monumento de Jueves Santo

La Adoración Nocturna Femenina celebrará (independientemente de la mensual acostumbrada), una Vigilia especial el día de Jueves Santo en la Capilla de Nazareth ante el Monumento.

Dará comienzo a las nueve y media de al noche y durará próximamente una hora, después de la cual todas las adoradoras se retirarán a sus casas.

Es una Vigilia con preces especiales, que todas las adoradoras deben repasar.

La Vigilia mensual correspondiente de turno se celebrará el sábado, día 18 de abril.

El Consejo Diocesano interino de la Sección

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1582
PALENCIA

HIERROS ARTISTICOS FAUSTO ZAMIRA

Taller de objetos destinados al sagrado culto, en hierro y demás metales. Orfebrería religiosa
Restauración de objetos antiguos y modernos en toda clase de metales
PROYECTOS - PRESUPUESTOS
Colón, 32 - Teléfono, 2289
PALENCIA

Los trajes más elegantes, las camisas de postín, gabardinas y corbatas, si quiere que sean buenas, cómprelas en CASA MARTIN. Mayor 86 — PALENCIA

LA ORQUIDEA

Gracia y fragancia de una casa de MODAS PARA NIÑOS y de un jardín viviente de FLORES NATURALES que ha conseguido llevar su perfume a todos los hogares palentinos
Fiel reflejo de cuanto significa nuestra aportación al engrandecimiento del comercio palentino, el próximo DIA 6 DE ABRIL quedará abierta nuestra nueva sección de TODO PARA EL NIÑO
Hoy, mañana y siempre, **LA ORQUIDEA** le podrá servir el conjunto más bonito y elegante en flores naturales junto con las más bellas creaciones para niños



Unas piernas de mujer son siempre bellas...
Con medias MARISA
Recuerde siempre Medias y Lencería MARISA en su nuevo establecimiento de Mayor, 23
Instalación proyectada y realizada por don JULIAN GONZALEZ SAUQUILLO

Granja Vila
Carretera de Montblanch, 198. -- REUS
Unica raza: LEGHORN BLANCA
POLLUELOS sexados 100 por 100 con el aparato japonés original CHICK TESTER
Pollitas desde un día a todas las edades
Machitos desde un día
Pase sus pedidos inmediatamente pidiendo fechas de entrega
Para pedidos dirigirse
MANUEL BRAGADO RUBIO
"VILLA ELVIRA"
Calle Santiago (frente Fábrica Nacional). PALENCIA

NUESTRO SERVICIO DE RESTAURANTE SE ACREDITA POR SU ESMERADA COCINA
Bar Restaurante «LA CARRIONESA»
Teléfono 1209 PALENCIA



DIOCLE
Productos Alimenticios.--Vinos.--Licores
Avenida Modesto Lafuente, 21
Esta Casa es filial de ALMACENES DIOCLE

MAGNIFICOS CHASIS

camión, americanos, entrega en el acto puerto español, poseyendo licencia de importación
Dirigirse: Camiones REO
Apartado, 10.001 — MADRID — 10

Exclusivas de Castro
Centro general de representaciones españolas y extranjeras
Oficinas: M. Azcoitia, 5, 2.º
Teléfono, número 2078
Palencia

Toros



Gravísima cogida del novillero Antonio Vázquez en la Plaza de Valencia

Antoñete y "El Ranchero" cortan orejas en Toledo y Barcelona

GRAVISIMA COGIDA DE ANTONIO VAZQUEZ

Valencia, 29.—Antonio Vázquez ha resultado cogido gravisimamente en la novillada de esta tarde, en la que se han lidiado cinco novillos de Francisco Chica, de Andalucia, y uno, el sexto, de Alipio Pérez Tabernero, para Manuel Chacarte, Antonio Vázquez y Pepe Ordóñez, el primero y el tercero, nuevos en esta plaza. Entrada regular.

Chacarte, a su primero, faena valiente con la izquierda, sufriendo dos revolcones, para un pinchazo y media. (Ovación y salida).

Mató también al segundo por cogida de Vázquez, de un pinchazo y dos estocadas.

Al cuarto, una serie con la izquierda y con la derecha, pases de costadillo aguantando y mata de dos pinchazos, una entera y descabelló a la primera. (Ovación y salida).

Al quinto le hace una faena con la derecha, molinetes y pases de costadilla. (Música). Mata de una entera. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Vázquez, en el segundo toro hace una faena de ayudados por alto. El bicho se cae, parte del público protesta pidiendo que abrevie, mientras que otros piden que Vázquez toree. Este continúa con la derecha y con la izquierda y al entrar a matar es cogido y pasa a la enfermeria, produciendo la cogida gran sensación en el público, que ha visto inmediatamente que era de gravedad.

Ordóñez, a su primero hace una faena con la derecha aguantando, y saca buenos pases que se aplauden. Manoletinas muy ceñidas. (Ovación). Un pinchazo y media delantera. (Ovación, salida y vuelta).

Al sexto le da pases con la derecha y por la cara. Un pinchazo y estocada.

En la enfermeria facilitan el siguiente parte facultativo:

"Antonio Vázquez ha ingresado durante la lidia del segundo toro, con una herida contusa por asta de toro, situada en el triangulo escarpa del muslo derecho, de unos 15 centimetros de extensión superficial y con dos trayectorias, una ascendente y penetrante en abdomen y otra en dirección transversal hasta pulbis con hemorragia y schok vascular periférico. Inmediatamente de su ingreso, se ha procedido a una transfusión e inyección de cardiotónicos, interviniéndosele bajo anestesia general y quedando el herido hospitalizado en la enfermeria en gravisimo estado".

La cogida ha producido enorme sensación y ha sido muy grave, tanto, que ha habido momentos en que se desesperaba del estado de Vázquez. Los médicos se han limitado a reconocer la herida y a ligar. Se espera como pase la noche para hacer al herido una intervención quirúrgica más a fondo. El estado de Antonio Vázquez es gravisimo.—Cifra.

NOVILLADA EN LA MONUMENTAL

Madrid, 29. — Plaza Monumental. Novillos de Castillo de Higares, grandes y broncos. Carriles oyó una ovación con su primero, dió dos vueltas a ruedo y hubo petición de oreja. En el cuarto escuchó un aviso. Manolo Cano nada en su primero y un aviso en su segundo. Jiménez estuvo desacertado con el pincho en su primero. (División de opiniones). En el que cerró plaza estuvo muy valiente y fué despedido con una ovación.—Cifra.

"EL RANCHERO" CORTA DOS OREJAS EN BARCELONA

Barcelona, 29.—Plaza Monumental. Primera corrida de la temporada. Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, bien presentados y bravucones.

Martorell, en su primero, es ovacionado al torear de capa. Realiza una faena de muleta con pases con la derecha, que se ovacionaron. Tres pinchazos, una estocada y descabello. (Aplausos).

Jorge Aguilar "El Ranchero", toreó a su primero por naturales y derechazos. Una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida). En el quinto, logró algunos pases que se aplaudieron. Mató de cuatro pinchazos y una estocada.

Juan Montero, trasteó a su primero sin perderle la cara y lo despachó de cuatro pinchazos y una entera. En el último toreó por naturales escalofriantes y adornos. (Ovación). Más naturales y de pecho para media estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta en hombros).

Peso en bruto de los toros: 450, 470, 459, 498, 453 y 560 kilos, respectivamente.—Cifra.

ANTONETE CORTO OREJA EN TOLEDO

Toledo, 29.—Con ganado de don Manuel Arránz, escaso de peso, y buena entrada, se ha celebrado la corrida de toros, en la que alternaron Pepe Luis Vázquez, Julio Aparicio y Antoñete.

Pepe Luis recibió a su primero con siete verónicas que se ovacionaron. Dos varas. Faena breve con derechazos, por alto y molinetes, para un pinchazo, media estocada bien puesta y descabelló al segundo intento. (Pitos. Palmas al toro en el arrastre).

A su segundo, que recibió tres varas, lo trasteó por bajo, y sin intentar faena y en medio de una bronca enorme, lo despachó de un pinchazo y media. (Pitos).

Julio Aparicio en su primero, que recibió tres varas, hizo una faena con desplantes y molinetes de rodillas adornándose con tocaduras de pitones, una entera y descabello. (Palmas). En el otro no hizo nada notable. Dos pinchazos y descabelló al tercer intento. (Silencio).

Antoñete brindó su primero a la Marquesa de Villaverde. Inició la faena con varios ayudados por alto y derechazos, siguiendo por naturales rematados con el de pecho, y manoletinas. Una entera hasta el puño y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta). En el último no hizo nada que se pueda señalar. Un pinchazo, dos estocadas y descabello al décimo intento. (Silencio).

Los toros pesaron 414, 417, 397, 450, 437 y 439 kilos, respectivamente. El peso establecido para esta plaza es el de cuatrocientos cuarenta y cinco kilos como mínimo.—Cifra.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 29.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Molero Hermanos, desiguales y con buenas defensas. Baldomero Ortega, nada en su primero y faena breve en su segundo. Luis Díaz, nada en su primero y aplausos en su segundo. Antonio Cobos, ovación, vuelta y saludos con su primero y aplausos en el que cerró plaza.—Cifra.

CORPAS Y MANOLO SEVILLA SALEN A HOMBROS

Castellón de la Plana, 29.—Novillos toros de Enrique Pérez de la Concha. Manolo Sevilla, salida a los medios en su primero con el que oyó música. En su segundo, veroniquea bien y mata de pinchazo y media lagartijera. (Oreja y vuelta al ruedo).

Carlos Corpas en su primero ovación y salida a los medios. En su segundo estuvo muy bien y cortó dos orejas y rabo. En su tercero, Segundo de Rodriguez Caro, cortó otras dos orejas, rabo y pata. Corpas y Sevilla salen en hombros.

Rodriguez Caro veroniqueó magnificamente. Al salir de una verónica es cogido y retirado a la enfermeria, dando la impresión de gravedad.

Parte facultativo.—El diestro Rodriguez Caro sufre una herida en la región interior del muslo derecho con una trayectoria subcutánea hasta la región retuliana y otra que atraviesando el muslo llega hasta la región porfiliana. Pronóstico grave.—Cifra.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN BILBAO

Bilbao, 29. — Inauguración de la temporada con un tiempo espléndido y algo más de media entrada. Novillos de Hidalgo Martín, de Sevilla, el segundo y cuarto aplaudidos en el arrastre.

Dámaso Gómez, oyó algunos pitos en su primero y en el segundo dió la vuelta al ruedo entre aplausos y protestas.

Morenito de Córdoba, ovación, vuelta y salida en el primero y en el segundo es aplaudida su valentia.

Armillita de Venezuela, faena sin relieve en el primero y pitos en su segundo.—Cifra.

TRES OREJAS CORTO EL NOVILLERO TALAVERA

Yecla, 29.—Cuatro novillos de Enrique Garcia Serna, de Madrid, para Casimiro Talavera, de la Roda, y Gobriel Suárez, de Linares. El ganado resultó bronco y difícil.

Talavera en el primero, oreja y vuelta. En el segundo, faena de aliño para cuatro pinchazos.

Suárez, faena de aliño en el primero. Desacertado con el estoque. En el segundo, al intentar estoquearlo, recibió un varetazo por lo que hubo de coger los trastos Talavera, que cortó las dos orejas y fué ovacionado.

Parte facultativo: Durante la lidia del segundo novillo ingresó en la enfermeria Hipólito Caballero, subalterno de la cuadrilla de Suárez, al que se le apreció una herida contusa en la nalga izquierda de pronóstico leve.—Cifra.

HA MUERTO EL EX MATADOR DE TOROS VICENTE SEGURA

Cuernavaca (Méjico), 29.—Ha fallecido en esta ciudad, a los 68 años, el ex matador de toros Vicente Segura, que después de torear durante varias temporadas en las principales plazas aztecas y también en España, donde alcanzó éxito por su valentia y grandes facultades como espada, de regreso a Méjico tomó parte en la revolución y alcanzó la categoria de general de brigada.

Vicente Segura costeó los gastos de una brigada con su fortuna personal, que se elevaba a varios millones de pesos mejicanos.—Efe.

FESTIVAL BENEFICO

Valladolid, 29.—Festival taurino a beneficio del pabellón de niños tuberculosos. Novillos de los Hermanos Molero, que cumplieron.

El rejoneador Santiago Muñoz Reprosa, se lució y fué ovacionado.

Domingo Ortega cortó dos orejas y fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Fernando Domínguez, estuvo breve y adornado. Pinchazo hondo.

Luis Mata, faena voluntariosa. (Ovación y dos orejas).

Niño de la Palma, faena muy torera. (Ovación y dos orejas).

Belmonteño, ovación y vuelta.

Pepe Molero, faena artística y desacertado con el estoque.

Al final, los estudiantes del quinto curso de Medicina, organizadores del festival lidiaron un novillo que, por ser excesivamente grande, dió muchos sustos.—Cifra.

¡Mire...! Aquí está su PHILIPS Radio 1953



VR 21

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"

Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.

DISTRIBUIDOR:
BLANCO Y VEGA
Mayor, 2
PALENCIA
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

ESCENARIOS Y PANTALLAS



Estrenos cinematográficos del domingo

ORTEGA

"EL SIGNO DEL RENEGADO".—Nacionalidad: norteamericana. — Director: Hugo Fregonese.—Protagonistas: Ricardo Montalbán, Cyd Charisse.—Fecha de estreno en Palencia: 29-III-53.

En los últimos años el cine norteamericano viene adoleciendo de un anquilosamiento en los temas que cabe atribuir a la facilona tendencia a la producción "standart" con propósito más industrial que artístico. Peligro grave porque si bien es cierto que la técnica y los medios materiales conservan todavia una supremacia innegable, en cambio Hollywood va cediendo terreno ante el cine europeo que, después de la guerra, se ha colocado a la vanguardia, al menos en cuanto a la inquietud temática, a la vibración ideológica, al contenido humano de sus películas de las que son magníficos ejemplos las más recientes producciones italianas y francesas.

"El signo del renegado" pertenece a este tipo de "films" de aventuras, mil veces repetido por Hollywood, cortado sobre un estereotipado patrón y, por supuesto, sin ninguna intención renovadora. Las aventuras de un patriota mejicano que en el año 1825 llega a California para desenmascarar a un jefe político, en connivencia con piratas y mercaderes, constituyen la trama de esta película que se parece a otras muchas de su mismo género como una gota de agua a otra gota de agua.

Hugo Fregonese ha conducido la trama con ciertos altibajos, pues mientras en unos pasajes acumula los consabidos episodios truculentos —luchas acrobáticas, duelos a espada, fugas y persecuciones— en otros incurre en cierta morosidad de ritmo. Acaso lo único interesante de la película sea una escena de baile español —por cierto un tanto "americanizado"— que interpretan Ricardo Montalbán y Cyd Charisse. El tecnicolor y la ambientación, buenos. En el reparto figuran dos veteranos actores españoles: Ricardo Moreno y Luis Alonso "Gilbert Roland", oriundo de Palencia, a quien le han adjudicado un papel de "malo" que interpreta con su habitual discreción y arrogancia física.

"El signo del renegado" es una película típica de esta producción "en serie" que está lanzando Hollywood y que por su vulgaridad el público terminará por aprenderse de memoria con todos sus manidos trucos y efectismos. Ahora más que nunca algunos directores norteamericanos deberian hacer suyo el aforismo d'annuzziano: "O renovarse o morir".—B.

PRINCIPAL

"FUSILADO AL AMANECER".—Nacionalidad: francesa. — Director: André Huguet.—Protagonistas: René Saint Cyr, Frank Villard y Howard Vernon.—Fecha de estreno en Palencia: 29-III-53.

La noveja del mismo título de Maurice Dekobra —novelista de moda en la primera post-guerra— ha servido de base para esta película de espionaje entre austriacos y franceses durante la guerra europea de 1914-18.

El argumento tiene, por si mismo, un gran valor cinematográfico, puesto que sus lances y bien tejida intriga mantienen y captan desde el primer momento la atención del espectador.

El director André Haguet ha sabido plasmar la narración novelesca de Dekobra con la suficiente preponderancia del dinamismo y la imagen que es lo esencial en el buen cine.

La intriga sigue un ritmo creciente hasta llegar a la segunda mitad, que es cuando adquiere mayor intensidad, y el espectador está pendiente del desenlace que no se deja adivinar. Pero éste ha sido precisamente el mayor fallo de la película, ya que la resolución de la trama surge bruscamente y resulta demasiado infantil.

Pero la película en su conjunto tiene lo que es más importante: interés y buen ritmo cinematográfico.

La ambientación es impecable y ajustada perfectamente a la época de la primera guerra europea que todavia evocamos entre la neblina de nuestros recuerdos infantiles. La interpretación es aceptable, aunque no brillante.—B.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la del Sr. Fuentes, Mayor, 114.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 28 de marzo de 1953:

Premiado con 50 pesetas, número 666; y con 5 pesetas, todos los terminados en 66.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Soledad Arregal Fernández, de Antonio y María Nieves, Plaza Catedral, 13; Pedro Manchón Cerrato, de Casareo y Jerónima, Carretera Valladolid; Juan Ramón Espino Ruiz, de Salvador y Concepción, Onésimo Redondo, 21; María Auxiliadora Gijón Fernández, de Bonifacio y Basilisa, Barrio y Mier, 14; María Isabel Mediavilla de Lama, de Francisco y de Isabel, Camino "Los Hoyos.

DEFUNCIONES. — Celso Marcos de la Escalera, de 64 años, casado, Queipo de Llano, 10; José Luis González Muñoz, de seis meses, Casas de la Renfe.

Rincón ameno

¡UNIFORMES!

Sesión de la Permanente.
Mano al Erario local.
A los guardias, uniforme
les van a confeccionar.
Nos parece de «perilla»;
pero, pedimos aún más.
¿Por qué, al tiempo, no lo estrena
la Banda Municipal?
Que ya van siete veranos
los que tiene que aguantar
el roce del bombardino,
de la flauta, del timbal,
de la trompa, el clarinete
y... la batuta ¡Caray!
Además que, por su aspecto,
así ven a la ciudad.
¿Diganme? ¿Si algún concierto
en cualquier sitio han de dar?
¿Qué pensarán de nosotros?
¿Diganme? ¿Qué pensarán?

P. PIERA

INOCENTE

Ante el juez:
—¿Es culpable o inocente?
—¡Inocente!
—Entonces, ¿no ha estado nunca en la cárcel?
—No, señor. Esta es la primera vez que robé.

OTRO MAS

Unos nuevos ricos dan una fiesta. El anfitrión se acerca a la dueña de la casa para decirle:
—Señora, se ha acabado la kermesse.
—Pues traiga veinte kilos más, que no se quede nadie sin comerla.

JEROGLIFICO

Número 80:
¿Viene tu hijo solo del Colegio?

N
ABRIL
10

La solución en el número próximo.

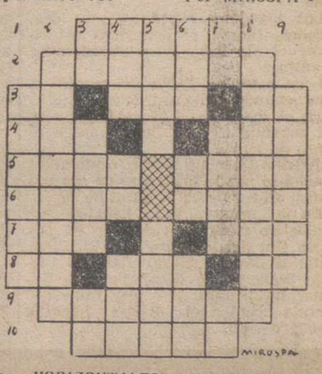
Solución al Jeroglífico núm. 79:
LE CONTESTA CON LA CABEZA

ADIVINANZA

Número 249:
Verde en el campo,
Blanco en la casa,
Nunca más fresco
Que cuando abrasa.
(Sol. al número 248: El chocolate)

CRUCIGRAMA

Número 909 Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Nombre que se daba antiguamente a la China. 2: Pequeño crustáceo marino parecido al langostin. 3: Simbolo del cobalto. Aqui. Cifra romana. 4: (al revés) Casé. Anade. 5: Armadura del pecho. Nombre de varón. 6: Marchitas. Hombre rústico y de pocos alcances. 7: (al revés) Ciudad gallega. Rio español. 8: (al revés) Adverbio. Espasmo. Simbolo del sodio. 9: Llamamiento a la guerra. 10: Villa de Málaga.

VERTICALES: 1: Soldado turco de caballeria. 2: Pelo de conejo. 3: Negación. (al revés) Especie de armadillo grande sudamericano. Simbolo del sodio. 4: Patrona. Simbolo del osmio. Tejido. 5: Alacena pequeña. Deteriorado. 6: Altar. Prep. insep. Verbo. 7: Pronombre. Poemas. Simbolo del bario. 8: Alcaloide muy venenoso. 9: Moza del bajo pueblo de Madrid.

Solución al Crucigrama núm. 908:

HORIZONTALES: 1: Dulce. 2: Radiará. 3: Pe. Sal. LM. 4: Ata. Alo. 5: Lelo. Eras. 6: Inés. Lene. 7: Ada. Sal. 8: RR. Les. Ra. 9: Abanará. 10: Ayuno.

VERTICALES: 1: Paliar. 2: Retendrá. 3: Da. Alea. Ba. 4: Uds. Os. Lay. 5: Lias. Menú. 6: Cal. El. San. 7: eD. Arés. Ro. 8: Allanará. 9: Moseia.

GUIA MEDICA

U. ROMAN BAQUERIN
Especialista del estómago, intestinos e hígado
RAYOS X
Mayor, 28, izquierda

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

SANTIAGO MORO
MEDICO - PUERICULTOR
(De la Casa Salud Valdecilla)
ESPECIALISTA EN NIÑOS
RAYOS X
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 116, 2.º Telf., 1451

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

Baudelio Gutiérrez Herrero
ESPECIALISTA EN PARTOS
Horas de consulta, de 1 a 2
Clínica operatoria, MAPFRE
Mayor, 197. Telf., 2159. *Palencia*

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

E. Luengos de León
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6
QUEIPO DE LLANO, 15

Felipe Martín R. Escobar
Médico Electro-Radiólogo
Exploraciones radiológicas a domicilio
Plaza de León, 2. Teléfono, 1352

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo, por oposición
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Ulceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a dos V. Calderón, 7 Teléfono, 2106

M. IBAÑEZ MARTIN
MEDICO
Laboratorio de Análisis Clínicos.
Servicio de Transfusiones de Sangre y Plasma
Valentín Calderón, número 5, segundo, derecha — Teléfono, 2349

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STAEDTISCHE
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta, de once a una y de cuatro a seis
Mayor, 91, 1.º Teléfono, 1613

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

PERCIBO DE HABERES.—A partir del día de hoy, serán puestos al cobro, por la Subpagaduria Militar de esta Plaza, los haberes correspondientes al mes de marzo actual, los que han de ser percibidos por todo el personal perteneciente a esta Comisión Inspectora Provincial, que tenga asignado algún devengo, hasta el día 10 del próximo mes de abril, ya que pasada esta fecha serán reintegrados al Tesoro.

Palencia, 30 de marzo de 1953.

El Comandante Jefe, Vocal Militar accidental, Salustiano García.

Compañía de Ferrocarriles de Castilla y Española de Ferrocarriles Secundarios, S. A.

Convoca a Junta general Ordinaria de Accionistas para el día 11 de Abril próximo, a las cinco de la tarde, en su domicilio social de Palencia, Estación Férrea, para el examen y aprobación de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio de 1952, aplicación de beneficios, designación de censores de cuentas para 1953 y ruegos, preguntas y proposiciones.

Los depósitos de acciones para concurrir a la Junta, se admitirán hasta el 7 en Palencia, oficinas de la Compañía; Banco Español de Crédito en Palencia y San Sebastián, Avenida Sancho el Sabio, 2, 4.º

Palencia 25 de Marzo de 1953.—Por el Consejo de Administración, el Presidente, **Jesús de Escoriaza y Averly.**

BASCONCILLOS DEL TOZO (Burgos)
GRANDES FERIAS DE GANADOS
los días 4, 5 y 23 de Abril

ALMORRANAS - VARICES
FISTULAS, FISURAS. Tratamiento SIN OPERACION, Instituto Antihemorroidal. Montera, 45, Madrid. Dr. Santiago Subirachs. Informes en PALENCIA, de 11 a 1, del 1 al 30 de abril. Hotel Castilla. (C. 3.639).

anuncios por palabras

SACOS usados, hierros y metales viejos, pago como nadie. Avenida Santander, número 9. Palencia.

CASA vendo, llave en mano, calle Panera. Laurentino Oliva. Herrera Piserga.

SE VENDE un carro de par, seminuevo. Baños de Cerrato. Narciso de los Ríos.

VINOS defectuosos, compro. Teodoro Varas. Astudillo.

SE VENDE máquina aventadora elevadora grande, en Arconada. Casilda Ruiz.

SE VENDE moto «Guzzi Hispania», completa, perfecto estado. S. Callejo. Carretera La Julia, 1. 7 a 10 tarde.

SE VENDE grupo de riego sin estrenar marca «Rex», bomba «Iturri» cinco metros, con o sin motor y elevadora ensacadora metálica pequeña, marca «Francisquillo». Gerardo Garrido. Quintanatello de Ojeda (Palencia).

SE VENDE un arado sin estrenar, de arar viñedo; un trisurco seminuevo, se da barato. Santiago Villamediana. Villalobón.

VENDO 30 ovejas emparejadas. Saturnino Herrero. Cervatos de la Cueza.

SE VENDE una viga de lagar, 12 metros de larga por 46 centímetros de gruesa. Tratar, Modesto Aguado. Autilla del Pino.

OFICIAL forjador necesita carretería Vda. de Rodríguez. Gatos, 10. Palencia.

SE VENDEN 500 kgs. simiente esparceta. Tabanera Cerrato. Silvino Castrillejo.

VENDO coche-silla de niño, seminuevo. Empedrada, 21, bajo, izquierda.

GRADAS de ballestas, de púas y de estrellas. Rastras. Rodillos desterronadores. Arrobaderas. Cultivadores. Bisurcos doble palanca sistema perfeccionado. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras, aventadoras, eléctricos y a gasolina de las mejores marcas, precios sin competencia, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

AZULEJOS blancos y de color, todas medidas, cañizos, barrotillo, ripia. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

TRANSPORTES 2.000 kilos, 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller Eléctrico Santos. Detrás de Correos.

SE VENDE un par de bueyes de 4 a 5 años. Villasirga. Nestor Monedero.

VENDO diez ovejas emparejadas. Lantadilla. Aurelio Fernández.

ASISTENTA se necesita. José Antonio, número 1, segundo, derecha.

VENDO cerdos media cría. Casas del Hogar. (Carnicería).

CASA vendo con piso libre. Plaza Onésimo Redondo, 7, primero.

VENDO sofá y dos sillones tapizados terciopelo, perfecto estado. Informes, esta Administración.

PIEDRA caliza cedo gratuitamente a camiones en Valle San Juan. Fácil entrada carretera Autilla y cañada merinas. Informará, encargado finca.

MANTAS, tiros y morrales usados. Guarnicionería Rodríguez. Frente al Banco España.

SE NECESITA sirvienta. Informes, José Antonio, 65, primero, izquierda.

ASISTENTA, se necesita, solo por las tardes. Informes, en esta Administración.

ARRIENDO molino maquilero. Tratar, Tomás Carranza. Lantadilla.

TRANSPORTES «Zumaque» vende los camiones con muchas facilidades de pago, o les da a medias a conductor mecánico que sea capaz de saber lo que lleva en sus manos. Informes, Avenida José Antonio, 3.

PERDIDA de una manguera de goma encarnada, de unos veinte metros de larga, para trasiegos de vinos. Se ruega al que la haya encontrado, la entregue a su dueño, Francisco Arranz. De Palencia.

CORREAS transmisión planas y trapezoidales, poleas, cojinetes de bolas, piedras de esmeril, ventiladores, contadores eléctricos, básculas, romanas, tornillería y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45 Teléfono 1455. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

HUERTO vendo, con casita y gallinero, media obrada terreno regadío, junto carretera general a un kilómetro de la población. Teléfono 1661.

ATENCION: «Casa Antón» Señores Veterinarios. El precio de las herraduras de 7'10 será solo hasta el 5 del próximo mes de abril.

SEMBRADORAS de remolacha, motores, grupos de riego, arados diferentes modelos, segadoras, repuestos. Ensacadoras metálicas Francisco Alonso. Osorno.

VENDO machones 5 metros, cuartones, tabla ripia. Abastillas. Heliodoro Sevilla.

VENDO motor de gasolina, marca «Lister», a prueba, de 5 caballos y otro de 3 caballos, por sobrantes, por haber puesto el fluído. «Carpintería Mecánica». Manuel Infante. Paredes de Nava (Palencia).

VENDO mesa futbolín, seminuevo, tipo «Chamartín» y una mesa billar «Americano». Para tratar, con Demetrio Guerra. En Villada.

CAJAS cambio cinco velocidades disponibles Camiones R. E. O. Glorieta San Bernardo, 3 (tienda). Madrid.

NECESITAMOS un representante en cada pueblo. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 10.049. Madrid.

MOSAICOS La Hortensia. Fabricante: Francisco Madrigal Martínez. Materiales de Construcción. Avenida Manuel Rivera, 26-28.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

MOTORES de riego, moto-bombas «Somme», a petróleo, el más práctico. Representante y exposición: Señor Fernández. Alamillos, 30. Valladolid.

BICICLETAS «GAC», preferida del público, primera marca nacional, siempre en cabeza, vea exposición, consulte precios. Casa Bernardo Valladolid. Teléfono 2344.

ALMACEN grande situado en el muelle del Canal de Castilla. Valladolid. Se vende. Informes, Conde. Santana, 4. Valladolid.

VIRUTILLA de madera para embalaje de Puente Cabaleiros, Arbo. (Pontevedra).

SE NECESITA obrero agrícola tractorista. Informes, Almacenes de Hijos de H. Sendino. Palencia.

VENDO máquina segadora «Ajuria», estado buena. Tratar, Vicente Calvo. Becerril del Carpio.

SE VENDE cocina «Orbegozo», del número 9; chimenea chapa de hierro; transmisión 6 metros por 35 milímetros con cojinetes; ejes de 2'60 metros por 25 m/m.; aspirador soplador para motor; estantería; colección «Boletín Oficial del Estado», comprendiendo 1946-1952; legislación completa de Abastecimientos; bidones de 200 litros y de 5; barriles. En Palencia. Calle Colón, 44. Felisa Ruiz.

SE VENDE cerda cubierta de 3 meses. Carretera la Julia. Isidro Rodríguez.

SE VENDEN 85 ovejas, veinte cancinas, veinte con corderas y el resto ortuñas. Dionisio Martín. Autillo de Campos.

FINCA se vende o cambia por casa. Razón, Mayor Principal, 138, primero, interior.

VENDO yegua 10 años, con potro ocho días, 1'65 alzada, bretona. Isidro Vega. Payo de Ojeda.

TRASPASO negocio. Mayor, 8. Zapatería.

SE VENDEN 92 ovejas nuevas, 40 emparejadas. Para tratar, con Fausto Helguera. Villoldo.

SE OFRECE obrero hortelano para caserío, con poca familia. Huertas del Pombo. Lorenzo Amor.

SE NECESITA chica. Valentín Calderón, 12. (Sanatorio).

VENDO motor y caja cambios, completo, marca «Dodge», tipo «Carnero», modelo 40, y un trisurco seminuevo, marca «Moreno-Egea de los Caballeros». Para ver y tratar, en Paredes de Nava (Palencia). Don Dinisio Villagrá García.

ALQUILASE piso amplio. Edificio Cine Gran Vía.

BICICLETA: Vendo, cubiertas nuevas. Curtidos Abril. Mayor, 139.

CAMAS antiguas transformadas en niqueladas. Talleres Palentinos. General Mola, 50.

BARRAS niqueladas para mostrador, escaparates, carnicerías. Vitrinas. Pasamanos. Talleres Palentinos.

AUTOMOVILISTAS: Para choques corazas, parabrisas, reflectores, construcción y restauración. Talleres Palentinos.

SACERDOTES: Comunidades, restauración de cruces, ciriales, incensarios, candelabros. Talleres Palentinos.

POLLITAS de uno y dos meses, se venden, raza Leghorn Blanca. Señor Bragado. Frente a Fábrica Nacional.

POLLITAS selectas vacunadas, todas las edades. Catálogo gratis. Santa Filomena. Apartado, 6.058. Madrid.

SIERRA DE CINTA
Importante fábrica sierra cinta importación directa, precisa agente ventas, introducido en serrerías. Apartado Correos, núm. 19. Zaragoza.

UN REGALO?
de gusto y de precios ventajosos, en RELOJERIA SALAMANCA

Deportes

Vidaurreta ganó el trofeo Masferrer de Ciclismo

En tercer lugar se clasificó Bernardo Ruiz

Barcelona, 29. — El vasco Hortensio Vidaurreta, se ha adjudicado el título de vencedor en la décima octava edición del Trofeo Masferrer de ciclismo, que se ha disputado esta mañana en esta ciudad, en un recorrido total de 155 kilómetros, en el que invirtió 4 horas 35 minutos.

A las ocho treinta se dió la salida oficial a los 81 corredores que tomaban parte en la prueba, con destino a Cornellá, Gava, Begas, Sant Sadurní de Noya, Martorell, Olesa de Montserrat, Tarrasa, Sabadell, Sardañola, San Andrés, Almogávares y 20 vueltas al circuito del Parque de la Ciudadela, hasta completar los 155 kilómetros.

La clasificación general de los corredores participantes, fué la siguiente:

1: Hortensio Vidaurreta, 4 horas, 33 minutos; 2: Vicente Iturat, 4-33-20; 3: Bernardo Ruiz; 4: Miguel Gual; 5: Juan Crespo; 6: Senén Blanco; 7: Salvador Jarque; 8: Pedro Sant; 9: Mariano Corrales; 10: José Gil; 11: Francisco Massip; 12: José Escolano; 13: Vicente Perea; 15: Ex aequo, Oscar Elguezábal, Miguel Poblet, Francisco Turrago, Bernardo Capó, Fermín Casurranz, Juan Martínez, Juan Bibiloni, Juan Sala, Angel Bruna, Mateo Coll y Guillermo Timoner; 25: Gabriel Company, 26: Alfredo Esmatges; 27: Juan Calucho; 28: Alberto Sanz; 29: Antonio Gelabert; 30: Francisco Alcmar; 31: Jorge Benavent; 32: A. Oliva; 33: José Saura; 34: Juan Clalucho; 35: Jesús Loroño; 36: M. Aguilar; 37: René Merigil; 38: José Faura; 39: José Pérez Llacer; 40: Salvador Botella; 41: José Mole; 42: Antonio Escudor; 43: Antonio Timoner; 44: M. Martín; 45: Miguel Salvador; 46: Andrés Trobat; 47: José Serra; 48: Dalmacio Langarica; 49: Luis Serna; 50: Bautista Subias; 51: Marcelino Bartolomé; 52: Martín Castello; 53: Salvador Arajol; 54: José Brunet y 55: Joaquín Ortiz.—Alfil.

Diez millones de pesetas debe el ZARAGOZA

Zaragoza, 29. — Se ha celebrado la anunciada asamblea general de socios del Real Zaragoza, dedicada a estudiar la situación económica del club. Las deudas actuales del Zaragoza ascienden a unos diez millones de pesetas. Entre esas deudas son las principales 6.100.000 pesetas a los Bancos y 1.873.000 a los jugadores. El activo asciende a cerca de tres millones, con lo que el déficit es exactamente de 6.850.000 pesetas.

Se puso claro en la asamblea, que el Zaragoza posee la mayor parte de las acciones de la sociedad propietaria del campo de Torrero.

La asamblea, presidida por el presidente del club y junta directiva en pleno, se desarrolló en medio del mayor entusiasmo y los socios concedieron al presidente y a la directiva un amplio margen de confianza para salvar la situación del club, que se considera muy crítica, pero no irremediable.—Alfil.

VISNÚ
IDEAL PARA EL CUTIS

El Santander ganó en Bayona al Girondins

Bayona (Francia), 29. — Ante más de 10.000 espectadores, se ha jugado el interesante partido entre el Santander y el Girondin.

Ganaron los santanderinos por dos a uno.

Ha sido uno de los mejores partidos presenciados en la actual temporada.

Los jugadores españoles más destacados, fueron el delantero centro León, el ala Jento y el guardameta Juanito.

León marcó el tanto del empate a uno, cuando faltaban tres minutos para el descanso. A los 13 minutos del segundo tiempo, Jento marcó el tanto de la victoria.

Juanito recibió dos formidables ovaciones por la brillantez de sus paradas, a los 65 y 72 minutos de juego.

En la primera parte realizó un fantástico salto para desviar un potente tiro del húngaro Tubeki. Siete minutos después, se arrojaba al ángulo izquierdo de su marco para detener un penalty por una falta cometida contra el mismo jugador húngaro.—Alfil.

El domingo en La Balastera

Europa-Delicias, 3-Rayo, 0

Se celebró en La Balastera el amistoso Europa-Delicias, de Valladolid y Rayo Palencia, con bastante asistencia de público, que se aburrió en tal grado como pocas veces sucede en un campo de fútbol.

El equipo vallisoletano, un conjunto endeble, que milita en la Tercera División con muy poco éxito, ganó por 3-0. Pero no hizo nada sobresaliente y estuvo a la altura del Rayo, que con una desgana absoluta —en algunos pasando la raya de la tolerancia que permite el respeto al espectador— hizo el peor encuentro de la temporada. Del naufragio absoluto de ambos equipos se salvaron el volante Redondo, impreciso en la entrega pero batallador y cubriendo mucho campo y el defensa Plaza, por los vallisoletanos, con su portero del primer tiempo Goyo. En los palentinos sólo la línea defensiva, sin incluir al meta, a base de entusiasmo, dió sensación de algo.

El primer tiempo terminó 1-0, marcado a los 22 minutos por Pedro, de un tiro raso y angulado, aun cuando por el lugar desde donde vino el disparo fué parable.

En la segunda parte Báscones, a los 12 minutos y a los 36 aumentó la diferencia.

Arbitró Pedro Martínez, bien, y a sus órdenes se alinearon así los equipos:

EUROPA: Goyo (Paquillo); Mario, Bazaco, Plaza; Nieto, Redondo; Valentín, Rodo, Pedro, Tasio y Reguero. La delantera en el segundo tiempo salió formada por Rodo, Tasio, Báscones, Venancio y Pedro.

RAYO: Barajas; Sánz, Antonio, Eugenio; Domingo, Arija; Ricardo, Mario, Mariano (Franquillo), Tascón y Villán.

Triunfo de la Real Sociedad sobre el francés Reims

San Sebastián, 29. — En el campo de Atocha, se ha jugado esta tarde el partido internacional organizado por la Federación Guipuzcoana a beneficio del «Fútbol modesto» de la región y de sus Mutualidades de jugadores, entre el equipo francés De Reims, en el que figuran seis internacionales y la Real Sociedad. El encuentro había despertado gran interés por las categorías de los jugadores galos.

Dió comienzo a las cuatro y media y a las órdenes del colegiado señor Bienzobas, los equipos presentaron la siguiente alineación:

Reims: Sinibaldi; Jackowskin, Jonquet, Marche; La Blond, Zimmy; Appel, Clovacki, Kopa, Sinibaldi (P) y Meano.

Real Sociedad: Eizaguirre; Bernal, Ansola, Aldonza; Ontoria, Elizondo; Querejeta, Carlos, Paz, Igoa y Pérez.

Al saltar al campo los jugadores, el público les tributó una calurosa ovación, mientras sus capitanes se cambiaban banderines. Puesto en juego la pelota, se nota una ligera superioridad del equipo francés, dominio que duró poco tiempo, pues los donostiarras reaccionaron, nivelándose el encuentro. A los siete minutos, Paz consigue el primer gol para la Real Sociedad. Sigue el dominio alterno por ambos bandos y sin más variaciones en el marcador, se llega al descanso.

En el segundo tiempo el equipo local sufre algunas modificaciones, sustituyendo Bagur a Eizaguirre, en la puerta; Huercano, a Paz; Peporro a Ontoria y Lasa a Ansola. Esta fase ha sido de parecidas características de juego a la primera, transcurriendo con dominio alterno. A los doce



EIZAGUIRRE

minutos Huercanos consigue el segundo tanto para los locales, en un gran servicio de Igoa. Ocho minutos después, Meano conseguía el gol del honor para los visitantes y con el resultado de dos a uno finaliza el encuentro, que ha resultado muy entretenido.

El conjunto galo ha puesto de manifiesto una buena preparación física y gran conocimiento del fútbol. Sus jugadores son muy rápidos y saben desmarcarse muy bien. Se distinguieron Jonquet, Meano y Kopa, así como el portero Sinibaldi, que tuvo buenas intervenciones.

Por la Real Sociedad, los mejores fueron Querejeta, Igoa, Elzondo y Eizaguirre, en el tiempo que actuó. El arbitraje del señor Bienzobas, bueno.—Alfil.

El A. de Bilbao venció al Wacker de Viena por 5-3

Se adjudica así la copa de las bodas de oro de los colchoneros madrileños

El partido puso de manifiesto la eficacia de la delantera vasca en la que brilló Zarra



¡Ahí va Zarra! El impetuoso y eficacísimo delantero centro del Atlético, que en Madrid dió el domingo una lección de buen juego, aparece en la fotografía rematando de cabeza un balón a la red. El árbitro anularía el gol por fuera de juego.—(Foto Cifra).

Madrid, 29.—En el Estadio Metropolitano, se ha jugado esta tarde el segundo partido correspondiente al torneo triangular Bodas de Oro del Atlético de Madrid, entre el equipo austriaco S. C. Wacker, de Viena, y el Atlético de Bilbao. El amplio estadio estaba casi totalmente ocupado por los miles de aficionados que acudieron para presenciar el encuentro con los austriacos, clasificados en el segundo lugar de su campeonato.

La victoria ha correspondido a los bilbaínos por cinco tantos a tres. Dirigió la contienda el colegiado señor Asensi, a cuyas órdenes los equipos presentaron estas formaciones:

S. C. Wacker: Pelikan; Kaubek, Collman, Foreth; Kioslicek, Sabesditsch; Bokon, Wagner, Brousek, Hinesser y Haummer.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

El equipo extranjero ha trazado en el Metropolitano un juego perfecto de pase corto, con total dominio del balón en todos sus jugadores, con magnífico sentido del desmarque, y con un gran apoyo de la jugada. Un fútbol clásico de Centroeuropa, pero adoleciendo como siempre de la profundidad en el remate. En contraste con este fútbol, los bilbaínos sacaron a relucir sus clásicas características de entusiasmo, espíritu indomable, pase largo y remate profundo. En estas dos opuestas versiones del fútbol, hemos presenciado un sober-



VENANCIO

bio primer tiempo, cuyos minutos iniciales fueron de trenzado juego austriaco hasta conseguir el primer gol de la tarde, a los ocho minutos de juego. El gol se originó como consecuencia de una gran jugada del interior izquierdo Hinnesser, rebasando a la defensa con una rapidez increíble, llevando la pelota pegada a la bota para pasar a Bokon, que encima de la puerta remató imparable a la red. Este gol fué un acicate para



ZARRA

los bilbaínos, que si hasta entonces habían mantenido igualada la pelea, ahora se lanzaron a fuerte ataque con pases profundos y remates rápidos, que hicieron intervenir con frecuencia a Pelikan, hasta que a los 17 minutos, Venancio sirvió largo a Iriondo que centró y Zarra, de cabeza, remató el gol del empate. Los austriacos siguen con su perfecto juego, siempre pasando la pelota al compañero mejor situado, mientras que los españoles atacan con pases largos. A los 29 minutos llegó el gol de la ventaja atlética en una excelente jugada de Iriondo, con centro y remate potente de Venancio que después de pegar en la parte inferior del larguero bota al parecer dentro de la puerta. El Sr. Asensi así lo estima y da por válido este gol contra la fuerte protesta de los austriacos.

Para calmar los ánimos, los bilbaínos insisten en su ataque y así, a los 33 minutos llega el tercer gol, en un remate precioso de Zarra, poniendo colofón a un córner sacado por Iriondo. El partido parece decidido, pues aunque los del Wacker desarrollan mucho fútbol, no son peligrosos en el área y además la defensa bilbaína está segurísima. A los 42 minutos, Gainza hace una de sus grandes jugadas, poniendo la pelota a los pies de Venancio, desmarcado, que no tiene nada más que empujarla para marcar el cuarto gol. Y dos minutos después, Iriondo marca el quinto de la serie aprovechando una mala intervención de Pelikan. Con cinco a uno se llega al descanso.

En la continuación, el Atlético amaina su tren y aunque juega mucho, lo hace para pasar el tiempo sin mostrarse tan acometedor a la hora del remate.

A los 21 minutos, Bokon, buen jugador, se escapa por su banda y cen-



Carmelo, meta bilbaíno, intercepta un avance de la delantera del Wacker.—(Foto Cifra).

tra algo pasado para que Wagner, solo ante Carmelo, remate el segundo gol. En esta jugada chocaron guardameta e interior y éste salió lesionado, recuperándose prontamente. Destaca en el Wacker la exhibición del interior izquierdo Hinnesser, que se acredita como el mejor elemento de su equipo. A los 29 minutos, el delantero centro Brousek, después de driblar a dos o tres contrarios, se queda solo ante Carmelo y de fuerte disparo le bate y marca el tercer gol. Momentos después se anula otro gol a Zarra por fuera de juego. Centro de Venancio y remate colosal de Zarra que repele el poste y seguidamente en otro avance por la izquierda bilbaína, Gainza tira fortísimo y el poste repele la pelota. Aunque los dos equipos continúan atacando hasta el final, no se producen más goles.

Los mejores por el Wacker fueron Hinnesser, Kaubek y Bokon; por los bilbaínos Zarra, Areta y Orúe.—Alfil.

GAINZA LESIONADO

Madrid, 29.—El jugador internacional del Atlético de Bilbao, Gainza, no podrá actuar en quince días como consecuencia de habérsele reproducido esta tarde la lesión que ha padecido en un muslo.—Alfil.

También el Español celebra sus bodas de oro

Venció al equipo sueco Malmoe por 3-2

Barcelona, 29.—En el terreno de la carretera de Sarriá, se ha celebrado una misa de campaña con motivo de las Bodas de Oro del Real Club Deportivo Español.

Presidieron el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; el capitán general de la IV Región Militar, D. Juan Bautista Sánchez González, el vicepresidente de la Diputación, los presidentes del Español y de la Federación Catalana y el teniente de alcalde, delegado de Deportes. Ocuparon lugares preferentes D. Julián Clapera, socio número 1 del Español, representaciones de la Federación Catalana y de la directiva del Club. Don Angel Rodríguez, fundador de el Español y otras personalidades y representaciones.—Alfil.

VENCIO AL MALMOE EN EL SEGUNDO TIEMPO

Barcelona, 29.—Español, 3; Malmoe, 2.

Alineaciones:

Español: Domingo; Teruel, Parra, Celma; Tejedor, Bolinches; Cruellas, Marcet, Mauri, Arcas y Ramírez.

Malmoe: Swanson; Sandberg, Hjerston, Nilson; Hansson, Johnsonú A. Johnson, Tillberg, Aksendel, Ridall y Herberg.

En la segunda mitad, Jimeno y Veloy, sustituyeron en el Español a Teruel y Bolinches.

Arbitró el Sr. Azón.

Este encuentro internacional se celebró con motivo de los actos del cincuentenario del Español.

El primer tiempo fué de mejor juego de los suecos, que se impusieron por la rapidez de su ataque y por mejor conjunto. Llegando al descanso con dos goles a cero a su favor. A los dos minutos de iniciado el partido, una preciosa combinación del medio volante derecho con el delantero centro, finalizó en una entrega de éste a Tillbeg, que de potente tiro batió a Domingo. Se registra a continuación un magnífico disparo del interior izquierda sueco que sale fuera rozando el poste y otro cañonazo de Mauri que detuvo el guardameta del Malmoe. La delantera sueca liga muy bien y en una ocasión se combina la pelota maravillosamente el delantero centro y el extremo derecho, con final disparo de Aksendel, que da lugar a una buena parada de Domingo. En otro gran avance sueco, el guardameta local se arroja a los pies de Aksendel. A los 34 minutos, y después de una buena jugada de Marcet, Arcas dispara fuera desde corta distancia, perdiendo una magnífica oportunidad. Un fortísimo tiro de Ridall, desde fuera del área, se estrella en un poste, y poco después, se registran dos paradas consecutivas de Domingo en un acoso del Malmoe. En una de estas intervenciones no logra hacerse con el balón y Erberg, desde cerca, fusila el segundo tanto de los extranjeros.

En el segundo tiempo reacciona el Español, que puso gran brío en la contienda. El equipo blanquiazul se excitó aún más por la mala actuación del árbitro, que dió lugar a algunos incidentes. Los españolistas acosaron insistentemente la portería del Malmoe, y fruto de este dominio, fué su primer gol, conseguido a los ocho minutos del segundo tiempo, en un fuerte disparo de Tejedor, desde fuera del área, cuya pelota dejó pasar el guardameta sueco creyendo que iba fuera. Anteriormente y a la salida de un córner, Ansson, neutraliza con la mano una pelota que iba a las mallas y el correspondiente penalty lo tira Celma, siendo detenido por el guardameta del Malmoe. A los 22 minutos, Marcet pasa a Egea y éste, desde cerca, falla el disparo, pero llega a los pies de Cruellas, que, con gran oportunidad, obtiene el empate a dos tantos. Seis minutos después, Cruellas, saca un córner, recoge la pelota Egea y retrasa a Marcet, quien, de buen disparo obtiene el gol de la victoria. Poco después, hay otro gran tiro de Marcet, desviado a córner por el guardameta sueco, en los últimos minutos del partido acosa insistentemente el Malmoe en busca del empate, pero el Español organizó una magnífica defensiva, merced a la cual mantuvo el triunfo.

El Español jugó mal en la primera mitad, destacando tan solo Parra, Domingo y Ramírez en algunas ocasio-



DOMINGO

nes. En el segundo tiempo, sin que la calidad del juego fuera mejor, actuó con más brío, sobresaliendo entonces Jimeno, Parra y Marcet.

Los suecos poseen un potente equipo, con gran rapidez en el ataque y facilidad en el disparo. Sus mejores elementos fueron el guardameta, el capitán del equipo y 57 veces internacional, Wilson, el ala derecha, el delantero centro y el interior izquierda.

El Sr. Azón arbitró sin energía.

En el palco presidencial ocuparon asientos el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; el cónsul de Suecia en Barcelona, los presidentes de la Federación Catalana de Fútbol y del C. D. Español, el gobernador civil y representaciones de otras autoridades y entidades deportivas.

Antes de dar comienzo el partido, los capitanes de ambos conjuntos se cruzaron diversos obsequios.—Alfil.

Resultados de los partidos del domingo

Madrid, 29. — Resultados de los partidos oficiales y amistosos jugados hoy:

SEGUNDA DIVISION

Osasuna-Burgos 2-2
At. Baleares-Cacereño ... 2-1

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Linense-Granada 2-3

COPA FEDERACION

Tarragona-Huesca 3-2
Sabadell-San Andrés ... 1-1

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados:

Turón-Langreano 3-1
Calzada-Vetusta 6-0
C. Popular-Lemos 4-1

Puntuación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
C. Leonesa	25	16	3	6	73	32	35+ 9
C. Popular	25	14	6	5	46	22	34+ 8
Ponferrada	25	16	1	8	58	33	33+ 9
Arsenal	25	13	3	9	44	35	29+ 7
Juvenil	25	12	4	9	38	37	28
Langreano	25	12	3	10	34	41	27+ 3
Polvorín	25	12	3	10	34	31	27+ 3
Arosa	25	11	3	11	40	40	25+ 1
At. Zamora	25	10	4	11	37	33	24— 2
Turón	25	10	3	12	37	49	23— 1
Pontevedra	25	7	8	10	45	42	22— 4
Calzada	25	9	4	13	34	46	22— 4
Marín	25	7	6	12	37	50	20— 4
Vetusta	26	7	5	14	38	56	19— 7
Lemos	25	5	8	12	28	46	18— 8
Santiago	25	6	4	15	26	48	16—10

OTROS GRUPOS

Igualada-Ar. Zaragoza (día 1)
Levante-Aspense 6-0
Granada-Ceuta 3-0
Iliturgi-Sevillana 5-1
Español-Jerez 1-1

GRUPO SEGUNDO

Ar. Guecho-Sestao 1-1
Eíbar-Mirandés 1-1
Rayo-Guecho 2-1
Mondragón-Basconia 1-2
Indauchu-Numancia 4-1
Calahorra-Erandio 5-2
Recreación-Izarra 1-1
Calatayud-Garellano 5-0
Portugalete-Azcoyen 1-2

GRUPO TERCERO

Badalona-Granollers 3-1
Ar. Zaragoza-Europa ... 2-1
Mataró-Gerona 1-1
Sans-Manresa 2-2
Tarrasa-Tortosa 2-0
Horta-Igualada 4-1
Tárrega-A. Universitario 3-0
Escoriaza-Binéfar 2-1

AMISTOSOS

At. Bilbao-Wácker Viena 5-3
Español-Malmoe 3-2
R. Sociedad-Stade Reims 2-1

AUTOMOVIL

SE VENDE Ford V-25 HP., cuatro puertas, perfecto estado, toda prueba. PRIMERA TRANSMISION Apartado, 55. BURGOS

"Antorcha"

El número 42 de la revista "Antorcha", correspondiente al mes de marzo, recoge en sus páginas el movimiento deportivo nacional en todas sus facetas con la capacidad técnica y la brillante calidad literaria a que nos tiene acostumbrados esta espléndida publicación de la Delegación Nacional de Deportes.

Destacan entre otros artículos bellamente ilustrados, una información detallada del campeonato mundial de ciclo-cross, celebrado en Oñate, los campeonatos nacionales de esquí y de campo a través, la temporada de invierno en el hipódromo de la Zarzuela, 25 años de billar español a través de Ruiz Flores, etc.

La publicación conjunta del Boletín Oficial de la Delegación aumenta considerablemente el interés y el valor informativo de esta espléndida revista.

Firman los trabajos: Erostarbe, Pedro de Altamira, J. M. Galilea, Luman, Don Neme, Julio Guisasola, Fernando Vadillo, Cecilio Barberán, Agustín Faus, Joaquín España Paya, Krisport, F. E. de G., E. Bellón, Carlos Gutiérrez Salgado, Rafael Barbosa, Juan de Diego, Pedro Escamilla, Enrique Meijide, Casas y el dibujante Enrique Herreros.

AUTO-TRENES
Pegaso Diesel
Para 14 Toneladas
Entrega en 30 días
Finanzauto, S. A.
MADRID: Velázquez, 42

Fútbol en los pueblos

TORRE, 5; MENESES, 2

Torre, 29.—Se celebró este partido venciendo el equipo de casa, siguiendo de esta forma su gran racha de victorias.

A las cinco de la tarde dió comienzo el encuentro, en medio de una gran expectación y pronto pasan a dominar los locales consiguiendo un gol a los 38 minutos y así termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo salieron los de casa con ganas de jugar y así a los 20 minutos, 28 y 31, se consiguieron tres goles más y el quinto a los 42. Los de los forasteros se marcaron a los 33 y 43 minutos del segundo tiempo y así termina el partido con el resultado de 5-2.

Durante todo el partido reinó una gran deportividad por parte del público y jugadores.

El equipo vencedor se alineó así: Emilio; Alberto, Antonio, Dori; Marcelino, Joaquín; Tolín, José, Enrique, Emiliano y Santi.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Polonia Palacios Conde

que descansó en la Paz del Señor en Castrillo de Onielo

EL DIA 28 DE MARZO DE 1953

A LOS 88 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenados sobrinos Alberto S. J. (ausente), María Purificación, Benjamín, Orencio y Fidel Palacios Palacios; sobrinos políticos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Pida siempre:
Jerez Quina "SAN RAMON"

Instalaciones frigoríficas completas para

CAFES, BARES, HOTELES, RESTAURANTES, HELADOS, CONFITERIAS, CHOCOLATES, CARNICERIAS, PESCADERIAS, CLINICAS, HOSPITALES LABORATORIOS, ETC.

REFRIGERACION SERVICIO, S. L.

Sin compromiso, pida presupuesto a *LUIS GONZALEZ*
Monjas, 10 — Teléfono, 1903 — PALENCIA

REMOLQUES DE 2 Y 4 RUEDAS

Construcción inmejorable

MUGICA, ARELLANO Y Cía., S. A.

Mayor Principal, núm. 14

PALENCIA

¡¡Máquinas de escribir por 125 pts.!!

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR en su nuevo modelo, no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil dentro de su sencillez, enmarcada en su precio. Su velocidad es superior a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará usted mismo. Su carro admite papel de 25 centímetros de ancho. Un acierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo, incluyendo este anuncio y tendrá derecho al precio de propaganda: 125 pesetas. Las servimos a reembolso de su precio, más embalaje contra talón-orden.

Dirigirse: JENARO CALATAYUD. Calpe (Alicante)

Cuatro Cantones

El "gamberrismo", al servicio de la industria láctea.-

Hasta ahora habíamos venido combatiendo al «gamberrismo» como una plaga de incivilidad. Era simplemente un fenómeno de falta de educación, de zafiedad y brutalidad zoológica que brotaba eruptivamente en la calle, en el cine, o en cualquier lugar de reunión para crispar los nervios del ciudadano normal.

El «gamberro» obraba por espontáneo y zoológico impulso. Quería hacerse notar como el asno con su rebuzno o la potranca con su galopada. En fin de cuentas, la epidemia del «gamberrismo» que veníamos padeciendo, y que justo es decirlo, va ya remitiendo, era, como tantas veces hemos dicho, un simple problema de talonario de multas. Pero lo que no habíamos supuesto es que el «gamberrismo» podría transformarse en una especie de sucedáneo de las célebres garrafas de Fu-Man-Chu.

Como ustedes saben, la contumacia de los lecheros que continúan vendiendo agua por leche, está más que acreditada. Descubierto el truco de los recipientes con doble fondo, han resistido la ofensiva del laboratorio municipal apelando a los más ingeniosos subterfugios, pero el último supera a todos los anteriores en originalidad y —¿cómo lo diríamos?— en tartufismo.

El lechero llega al portal de la cliente y da su voz de llamada. En este preciso instante, mientras baja la doméstica, irrumpe en el portal un chicarrón con trazas de gamberro, bajo cuya chaqueta lleva ocultos unos frascos de agua pura del Carrión, que son los que el lechero aguador utiliza para «bautizar» la leche.

Cuando aparece la cliente ya tiene el lechero llena su medida de lo que en apariencia es jugo lácteo y resulta más bien agua coloreada de leche.

El chicarrón que ha suministrado los frascos de agua, sale corriendo a la calle, gritando como un energúmeno.

—¡Tiroli!...

El lechero pone el estribillo obligado.

—¡Estos «gamberros»!... ¡Qué falta de «agricultura»! Una buena azotaina es lo que necesitan!

¿No te parece, Celedonia?...

¡Usted lo ha dicho Sr. Eufrasio!...

¿Verdad que la treta es ingeniosa?... El «gamberro» aguado cómplice del lechero, se «alquila» por carreras y portales como los antiguos simones. Tantas carreras, tantos frascos de agua administrados, son tantos reales. El lechero, libre de la pesadilla del guardia, puede llevar sus garrafas de conformidad con el laboratorio y consigue, por este ingenioso procedimiento, burlar la vigilancia de los agentes y seguir vendiendo agua por leche, que es lo que produce más dinero.

Pero, según parece, el «truco del gamberro» ha sido también descubierto por la Guardia municipal. No sabemos si será debidamente patentado, porque la cosa no ha dejado de tener gracia y originalidad. Ya ven ustedes cómo el «gamberrismo» se ha pasado al servicio de la industria láctea.

Claro que un amigo nuestro, enterado del caso, propone que sería más práctico instalar un grifo en el portal de cada casa, a fin de dar facilidades a los desaprensivos para realizar sus mezclas acuáticas, sin ningún sobresalto. No estaría mal. Hay que proteger la industria, la ganadería y sus derivados.



Representante para la provincia:

JESUS ALARIO GONZALEZ

General Franco, 9 y 11. — Palencia

INDUSTRIA - REGADIO - MARINOS

MOTORES "CALMO"

AB Calmodiesel - Stockholm

Pida detalles a:

OMCA, S. A.

Diputación ,237 BARCELONA Teléfono, 21-65-93

Curso de mandos del Frente úe Juventudes en Cervera

El pasado sábado se inauguró en el albergue de Cervera del Río Pisuerga, un curso provisional de mandos del Frente de Juventudes.

Asisten a él setenta camaradas de la capital y de la provincia y según noticias recibidas hoy en la Delegación de Palencia se encuentran todos perfectamente.

Junto con las enseñanzas políticas y de formación, tendrán retiros espirituales y meditaciones de la Pasión del Señor, conmemorada en estos días santos.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, últimos días de proyección de "Fusilado al amanecer". Una gran película de amor y espionaje. Precios reducidos.

Sábado de Gloria, sensacional estreno: "Solo ante el peligro", la más genial creación de Gary Cooper. Oscar 1952 a la mejor película del año.

GRAN TEATRO ORTEGA

Día 4, Sábado de Gloria, a las 3,15, una magnífica película en función infantil. A las cinco de la tarde, estreno de la admirable producción "Llamad a cualquier puerta", en la que Humphrey Bogart alcanza su mayor éxito interpretativo. A las diez de la noche, función popular con el programa más atrayente: "Es mi hombre", de Valeriano León y suspiros de España", de Estrellita Castro y Miguel Ligero.

Día 5, Domingo de Resurrección, el estreno de más categoría de la temporada: "Un americano en París", de Gene Kelly, en tecnicolor.

PROYECCIONES

Hoy, "El signo del renegado", película propia para mayores y pequeños. Emocionantes escenas de luchas y persecuciones. Constante intriga. Una maravillosa exhibición de baile californiano. Todo ello destacado en precioso tecnicolor y con la magnífica interpretación de Ricardo Montalbán, Cyd Charise, Gilbert Roland(el artista palentino). Tolerada para menores.

Sábado de Gloria, once noche, selecto y animado baile.

CASTILLA

El más completo programa de cine para hoy:

"Carmen la de Triana", "La tumba india", "Un hombre de negocios" y "Venganza del destino".

CALIFICACION MORAL:

"Fusilado al amanecer" (3), "El signo del renegado" (3), "Carmen la de Triana" (4), "La tumba india" (3R), "Un hombre de negocios" (2) y "Venganza del destino" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Qué carro más elegante,
Qué bien toca, es de postín,
Dime, Juan, ¿dónde le han hecho
Que me está haciendo «tilín»...
Pues Damián, la cosa es fácil;
¿Te suena un tal José Gil?,
Al que compramos la alfalfa
Que sembramos el redil?
Pues ese es el que hace carros
Los que tocan un sin fin,
Que vende grana de alfalfa
Limpia como el perejil.
Cómprale lo que tú quieras,
Que te servirá bien... Gil

JOSE GIL MENESES
PALENCIA

El Congreso de ilusionismo EN SEGOVIA

Se autoriza un matasellos especial para el día de su clausura

Segovia, 30.—Ha sido autorizado por la Dirección General de Correos y Telecomunicación el empleo de un matasellos especial, para el día 11 de Mayo próximo, con motivo de la clausura del II Congreso Nacional de Ilusionismo.—Cifra.

TELEFUNKEN

TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆

Se regula el derecho de rectificación o respuesta de los particulares en la Prensa periódica

Importante Decreto del Ministerio de Información y Turismo

Madrid, 29.—Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» el siguiente derecreto del Ministerio de Información y Turismo:

«La vigente Ley de Prensa del 22 de abril de 1938 señala en su preámbulo cómo la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la verdad y en la responsabilidad. Este fundamental principio obliga a que las noticias y comentarios insertos en los periódicos no contengan falsedad ni hieran la fama de los particulares pues, además, se quebrantaría el respeto a la personalidad humana, postulado esencial del nuevo Estado. Y si bien es cierto que en la práctica corriente y de la Prensa periódica no son frecuentes los atentados a este principio, se hace preciso, sin embargo, desarrollar las normas que actualicen y regulen el derecho de rectificación o respuesta de los particulares que se consideren injustamente aludidos en estas publicaciones.

A la Prensa no le puede ser permitido que atente a los derechos del público por su doble carácter funcional, tanto desde el punto de vista del Estado en cuanto implica la realización de un servicio, como respecto de los particulares, en cuanto debe respetar sus legítimos intereses, que comprende, no sólo lo que se conoce como buen nombre o fama pública de la persona individual y jurídica, sino también el prestigio de los cuerpos e instituciones en que se desenvuelven sus actividades.

A este respecto la entidad periodística debe tener abiertas sus columnas a la rectificación, y sólo excepcionalmente, cuando el aludido o rectificante disponga de idénticos medios de publicidad con que rectificar, le puede ser negado el uso del espacio de un periódico, en la forma que está reconocida por la legislación vigente.

La persona que ejercite el derecho de réplica deberá encontrarse en condiciones de justificar su interés en la rectificación del hecho imputado y el perjuicio que injustamente le resultaría en otro caso.

El Código Penal castiga como delitos los actos graves que atentan a los derechos de la personalidad humana, cometidos por medio de la imprenta o con publicidad, y para la adecuada reparación a la fama de los agraviados, el artículo 14 de la Ley de Imprenta de 26 de julio de 1883, estableció ya el derecho de aclaración o rectificación, atribuído a las autoridades, corporaciones o particulares que se creyeran ofendidos por alguna publicación, o a quienes se hubieran atribuído hechos falsos o desfigurados. Sin embargo, es necesario regular este derecho por vía administrativa, dándole la máxima rapidez, con el fin de que no quede entredicho durante muchos días la fama de las personas.

El presente decreto tiene por finalidad desarrollar y completar lo establecido en los artículos 14, 15 y 16 de la citada Ley, poniendo en armonía el último precepto con las atribuciones que señala la vigente Ley de Prensa, de 22 de abril de 1938.

En su virtud, a propuesta del Ministerio de Información y Turismo, y previa deliberación del Consejo de Ministros, dispongo:

Artículo 1.º Toda persona jurídica o natural, en pleno uso de sus derechos, que se considere injustamente perjudicada en su honra, en su fama o en sus legítimos intereses por cualquier texto o dibujo inserto en una publicación periódica, o a quien se hubieran atribuído hechos falsos o desfigurados, o que, siendo verdaderos, por igualdad de nombres o circunstancias, puedan inducir a confusión, tendrá derecho a replicar, complementar o aclarar dicha información, siempre que dicha publicación periódica no lo haya hecho por sí de una manera espontánea o satisfactoria.

El ejercicio de la crítica de espectáculos, obras, teorías o doctrinas, realizada en secciones especializadas de la Prensa, dentro de la corrección propia de la altura intelectual con que dichas manifestaciones han de ser enjuiciadas, no podrá ser considerado como motivo de injusto perjuicio para los autores o seguidores de aquéllas.

Tampoco podrá estimarse como perjudicial la reproducción de textos publicados por los organismos del Estado, tribunales y corporaciones en los «Boletines Oficiales», siempre que no se hallen fraccionados y se mencione su procedencia. Deberán sustituirse los nombres propios por iniciales cuando no se trate de sentencias o resoluciones firmes, en el caso de actuaciones judiciales.

Art. 2.º El escrito de réplica, para ser publicado, deberá en un todo circunscribirse al objeto de la aclaración o rectificación y no habrá de contener conceptos que, a tenor del artículo anterior, pudieran dar a su vez lugar a réplica del causante o de tercera persona.

A petición del director de la agencia o la publicación, la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo apreciará si la réplica es procedente, si se ajusta a lo prevenido en este artículo, o bien si es innecesaria por haber sido ya debidamente rectificada por otros interesados legítimos la información injusta o inexacta.

Art. 3.º El derecho de rectificación podrá ser ejercitado por la persona directamente interesada o por su cónyuge, padres, hijos o hermanos, en caso de ausencia, imposibilidad o autorización de aquél, o por éstos mismos y además por sus herederos cuando el agraviado hubiere fallecido.

Art. 4.º Caducará el derecho de réplica si no se ejercita dentro de los plazos siguientes: siete días naturales, a contar de la fecha del periódico, cuando se trate de residentes en la misma población en que se edite; quince días naturales, si se trata de residentes en territorio nacional de la Península y fuera de aquella localidad, y de 30 días, si se trata de residentes en territorio nacional fuera de la Península o en el extranjero.

Corresponden al Ministerio de Información las autorizaciones de plazos mayores a los previstos, en el caso de que varias personas ejercitasen el derecho de réplica simultánea o sucesivamente con relación al mismo texto.

Art. 5.º El interesado deberá entregar el escrito de réplica en la agencia o redación del periódico por sí o mediante persona que le represente, y podrá exigir que se le firme y selle un duplicado de la misma también, y de igual modo, lo podrá entregar en las delegaciones provinciales y locales del Ministerio de Información y Turismo.

Art. 6.º Una vez recibida en la agencia la réplica, el director adoptará las medidas necesarias para su circulación a los periódicos a quienes se envió la noticia rectificada, los cuales quedarán obligados a su inserción. En estos casos, y cuando la rectificación se entregase directamente en el periódico, la inserción deberá hacerse en el texto de uno de los tres números siguientes a su entrega, si la publicación fuera diaria; en el caso de periódicos no diarios, en el primer número que aparezca después de los tres días que siguen a la recepción de la réplica.

Art. 7.º La inserción de la réplica deberá realizarse en plana y columnas iguales y con el mismo tipo de letra en que se publicó el texto que la motive. No podrá hacerse en este escrito modificación ni intercalación alguna, ni tampoco podrá hacerse supresión en ella, siempre que se cumpla lo preceptuado en este decreto.

Art. 8.º La inserción de la réplica será gratuita cuando no exceda del duplo de líneas del artículo que la motivó, pudiendo pagar el exceso el comunicante al precio ordinario que tenga establecido el periódico como tarifa de publicidad. Si el interesado no aceptara la tarifa, podrá, durante las 24 horas siguientes, adaptar su texto a los límites de espacio señalados.

Art. 9.º El incumplimiento del deber de inserción de las réplicas será sancionado con la multa de mil a cincuenta mil pesetas, considerándose estas sanciones administrativas e independientes de las que correspondieran por aplicación de lo previsto en el Código Penal. Dichas multas serán hechas efectivas en papel de pagos al Estado, con arreglo a lo dispuesto en la Orden Ministerial del 22 de octubre de 1952.

Art. 10. Para el desarrollo, interpretación y ejecución del presente Decreto, queda autorizado el Ministerio de Información y Turismo, quien dictará las órdenes que sean necesarias.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a 13 de marzo de 1953. **Francisco Franco.**—El ministro de Información y Turismo, **Gabriel Arias Salgado y de Cubas».**—Cifra.

La huelga general decretada por los comunistas en Italia es un rotundo fracaso

Sólo los servicios de transportes se encuentran parcialmente paralizados

Roma, 30. — La huelga general decretada por los comunistas en toda Italia, en señal de protesta por la aprobación de la ley de reforma electoral, está constituyendo, en general, un rotundo fracaso.

Unicamente, los servicios de transporte y comunicaciones se encuentran parcialmente paralizados, pero los trenes circulan normalmente, habiendo sufrido tan sólo un cuarto de hora de retraso.

Los servicios postales están abiertos al público y funcionan con toda normalidad. En los Ministerios, Bancos y empresas comerciales, cada funcionario está en su puesto. También los servicios sanitarios y los del gas, electricidad y teléfonos, son normales. Solamente se advierte el paro en los establecimientos industriales y en los puertos.

Los periódicos de izquierda publican artículos de gran violencia contra el Gobierno y contra el partido cristiano-demócrata.—Efe.

ESTADO DE ALARMA

Roma, 30.—El país está lejos de hallarse paralizado y ha sido evidente, desde primera hora, que la Confederación General Italiana del Trabajo, no ha logrado éxito en su anunciada huelga general, por dieciséis horas, para protestar contra la aprobación final del programa gubernamental de reforma electoral.

Fuerzas de policía y guardias especiales de asalto, se hallan en estado de alarma en Roma, Milán, Turín, Nápoles, Génova y otras capitales, para intervenir si es necesario, a la primera señal de violencia.

El transporte público se ha visto especialmente afectado en Roma y Milán, pero en ambas capitales hay suficiente número de no huelguistas y no sindicados, empleados de autobuses y camiones para mantener en marcha el tráfico.

En Milán, la mayor ciudad industrial de Italia, el absentismo es grande en las fábricas. En Venecia reina tranquilidad, y el transporte público, incluyendo el servicio de góndolas es normal. Las tiendas están abiertas y los servicios públicos funcionan.

En Turín, funcionan tranvías y autobuses, a ritmo casi normal, aunque millares de obreros no han acudido al trabajo en las fábricas. En Nápoles también hay tranquilidad y están abiertos los establecimientos comerciales.

Los grandes Sindicatos no comunistas se han negado a sumarse al movimiento huelguístico.—Efe.

LA POLICIA DISUELVE UNA MANIFESTACION ROJA

Roma, 30.—La policía ha disparado al aire para disolver una concentración de comunistas que trataban de manifestarse durante la huelga acordada por los rojos, en señal de protesta contra la reforma electoral.—Efe.

Comienzan en toda España las procesiones de Semana Santa

(Viene de primera plana)

ciudad, señor Ossorio Morales. Unida a ella ha hecho su desfile la cofradía de la Virgen de la Victoria.—Cifra.

ANIMACION EXTRAORDINARIA EN MALAGA

Málaga, 29.—El Domingo de Ramos, han dado comienzo los tradicionales desfiles procesionales de la Semana Santa de las Hermandades que integran la Agrupación de Cofradías. El tiempo es magnífico y la animación extraordinaria; se nota una gran afluencia de forasteros así como también la presencia de numerosísimos extranjeros. También han comenzado a llegar personalidades, muchas de las cuales, presidirán las cofradías, de la que son Hermanos Mayores. Entre ellas, han llegado el Capitán general de la Novena Región Militar, los Coroneles jefes del Tercio Sur de Infantería de Marina de San Fernando y Tabor de Regulares de Melilla.

Comenzaron los actos con el Rosario de la Aurora, organizado por las Reales Cofradías fusionadas.

A las cuatro de la tarde ha salido la primera procesión de la iglesia de San Felipe.

El primer desfile de la noche ha sido el de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, de la parroquia del Carmen. Esta procesión la integran productores de todos los Sindicatos y ha sido presidida por el Delegado provincial Sindical, con otras jerarquías. A continuación, hizo estación la Hermandad de Ferroviarios con la Sagrada Cena Sacramental y María Santísima de la Paz.

El último desfile ha sido el de la parroquia de Los Mártires de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y Nuestra Señora de la Concepción Dolorosa, ambas imágenes de gran valor, sobre lujosos tronos que han llamado la atención, así como su gran cantidad de flores naturales.—Cifra.

EN ZAMORA

Zamora, 29.—Con tiempo espléndido ha comenzado la Semana Santa.

A las cuatro de la tarde y de la iglesia de la Magdalena, salió la procesión de Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén, que regresó al mismo templo tres horas después, durante cuyo tiempo recorrió las principales calles de la población. Centenares de niños, ataviados a la usanza hebrea, formaban a ambos lados de la procesión, portando palmas y ramos de laurel.

La población aparece animadísima, notándose ya la afluencia de forasteros que cada año vienen a esta ciudad para ver su Semana Santa.—Cifra.

SEÑORA:

Al hacer sus compras de lanas para labores, visite el nuevo establecimiento de

LUIS MORENO

Calle Barrio y Mier, 5

donde la ofrecemos 200 colores en las más afamadas marcas BEBE, Oro-Super y Australia, ahorrará dinero; aparte de su resultado, ya que la conservación de las mismas en locales adecuados permiten que sus fibras no se partan.

La gran experiencia en la venta de este artículo, me ha hecho estudiar procedimientos de conservación, que son necesarios para un buen resultado, lo que lo prueba que en las mismas marcas a veces una labor dura más que otra, y esto quiere decir que están cuidadosamente conservadas

ULTIMA HORA

Reunión secreta de los "cinco grandes" en la ONU

Tratarán de la sucesión de Trygve Lie

Sede de la ONU, 30.—Esta mañana se reunen los cinco grandes en la sesión final secreta, para tratar del problema de la elección del sucesor de Trygve Lie en la Secretaría General de las Naciones Unidas. Será, en opinión de los observadores, la primera y definitiva prueba de si el delegado soviético Andrei Vichinski ha recibido nuevas instrucciones conciliadoras.—Efe.

Más de tres millones de pesetas se invertirán en el encauzamiento del Segura

Este mismo año comenzarán las obras

Murcia, 30.—Más de tres millones de pesetas, en un plazo de tres años, van a ser invertidos en el encauzamiento del río Segura. Se empleará un volumen de mamposteria de sesenta y cinco mil doscientos metros cúbicos, que serán ejecutados a razón de ochenta metros cúbicos por día de trabajo. El coste diario de esta obra se elevará a cuarenta mil pesetas, que equivalen a casi un millón por mes.

El Conde de Vallellano ha dispuesto que las obras en cuestión dèn comienzo en este mismo año. El plan es de una trascendental importancia para la huerta y esta gran mejora, que ha sido decretada recientemente por el ministro de Obras Públicas, ha sido acogida con el consiguiente júbilo por la población.

Según manifestaciones del alcalde de Murcia, el Conde de Vallellano ha ordenado el estudio para la construcción de un nuevo pantano, frente al pueblo de Librilla, sobre el río Guadalentín, que tendrá por misión embalsar los máximos caudales producidos por las avenidas. Con este pantano, que se llamará del "Romeral", con el ya inaugurado del canal de Totana y con el recientemente terminado del canal del Reguerón, serán ya prácticamente imposibles las inundaciones en la huerta. También el Conde de Vallellano, durante su visita a Murcia, dedicó su atención a la necesidad de construir otro pantano, que se denominará de "Sartomera", en el pueblo de su nombre, para recoger las avenidas de las rambias y evitar inundaciones. El embalse de este pantano estará dotado de una toma directa en el río Segura, para regar aquellas zonas y algunas otras de la vega. El estudio de este último pantano va a ser realizado con toda rapidez y el proyecto del pantano anterior quedará redactado dentro de este mismo año.—Cifra.

NO-DO DE SUCESOS

SE ESTRELLA UN AVION

Angra do Heroismo (Islas Azores), 30. — Un avión norteamericano B-29, se ha estrellado en la operación de despegue de la base de Lagens. Iba a realizar una misión normal de instrucción. Aun no se conoce el número de bajas.

¿La sexta víctima del estrangulador de Londres?

Aparecen unos restos mortales en el corral del asesino

Londres, 30.—En un pequeño corral de la casa del asesino de Notting Hill, han sido desenterrados los restos de la que parece ser, según la opinión de los detectives de Scotland Yard, la sexta víctima femenina del estrangulador.—Efe.

Mayer, en Otawa, trata de conseguir ayuda canadiense en Indochina

Ottawa, 30.—Los ministros franceses se han reunido hoy con funcionarios canadienses, para estudiar los medios de que el Canadá ayude a la prolongada lucha anticomunista de Indochina.

Mayer ha manifestado que sus colegas y él expresaron el punto de vista francés sobre los dos grandes problemas a los que han de hacer frente las naciones democráticas. — Efe.

DECLARACIONES

Ottawa, 30.—El primer ministro francés René Mayer, al llegar a Ottawa, declaró lo siguiente: "Al llegar a suelo canadiense, en un aparato de las reales fuerzas aéreas canadienses deseo expresar antes que nada todos los sentimientos de fiel afecto y gratitud, y la profunda confianza que el pueblo francés siente hacia el pueblo canadiense. Desde Contentin a Las Ardenas y desde Vimy a Dieppe, el suelo francés ha sido teatro de muchas brillantes acciones por las tropas canadienses en la primera y segunda guerra mundiales. Hoy, de nuevo, la 27 brigada y los aviones de la Raf, están en Europa. Los canadienses están entremezclados con los franceses, montando la guardia en las fronteras del mundo libre. Utilizando vuestro bello lema, puedo aseguraros que mis compatriotas también recuerdan. Por tanto, con la mayor confianza, comprensión y amistad de vuestro primer ministro y su Gobierno, venimos mis colegas y yo mismo a expresar aquí el punto de vista francés sobre los grandes problemas que son comunes a las naciones democráticas. Juntos buscaremos la mejor solución posible. Todos nosotros abramos nuestras carteras en completa franqueza y confianza. Juntos nos empeñaremos en el mismo servicio, pidiendo nada más que un noble guión: El de la justicia y la libertad".

Al aeropuerto de Rockoliffe acudieron a recibirle el primer ministro Lester Pearson, el ministro de Defensa, Brooke Clax, el embajador francés Guierin y funcionarios y diplomáticos.—Efe.

Ultima hora taurina

ANTONIO VAZQUEZ, OPERADO

Valencia, 30. — El doctor Serra, asistido por los doctores Marco, Vall y el practicante señor Botella, a las doce y media de la noche practicó una intervención quirúrgica al novillero Antonio Vázquez. Se hizo necesaria esta operación porque se le presentó al diestro una hemorragia, debida a un fuerte golpe de tos. La intervención duró una media hora y durante la misma se hizo una detenida exploración de la herida.

El doctor Serra se mostraba satisfecho del resultado de la operación y, en lo que cabe, más optimista que cuando entraron al novillero en la enfermería, sin pulso y casi exánime. Manifestó que el novillero había recuperado algo de pulso y que se le notaba más animado, añadió que todo cabe esperarlo de la voluntad de Dios.

Los hermanos Manolo y Rafael salieron de Sevilla a las ocho de la noche y llegaron a Valencia hacia las cinco de la madrugada. Pepe Luis está en comunicación constante desde Madrid con el sanatorio.—Cifra.

SU ESTADO SIGUE SIENDO GRAVE

Valencia, 30.—El novillero Antonio Vázquez, pasó la noche bastante intranquilo hasta las cinco de la madrugada, hora en que ya pudo reposar. Su estado sigue siendo grave.

Esta mañana han llegado procedentes de Sevilla los hermanos del herido, Manuel y Rafael. Se tienen noticias de que Pepe Luis ha tenido que desistir de su propósito de venir a Valencia, para marchar a Sevilla, donde su madre se encuentra enferma.—Cifra.

LA "SEMANA DE LA JOVEN"

Del 6 al 12 de Abril próximo

Se han señalado los próximos días de Pascua, del 6 al 12 de abril para celebrar la "gran Semana de la Joven", que tanto éxito y resonancia ha tenido en años anteriores.

El Consejo Diocesano de la Juventud Femenina de A. C., viene preocupándose de su organización. Por todas las esquinas y comercios aparecen bonitos carteles y sugestivos dibujos invitando a todas las muchachas palentinas. Porque la "Semana de la Joven" tiene un carácter marcadamente universalista.

Es de todas y para todas las jóvenes sin excepción. Los temas interesan por igual a todas ellas, ya que son vivos y generales. Por eso, tenemos la seguridad de que el amplio Salón de Actos del Real Seminario diocesano, será insuficiente para contener la muchedumbre inmensa de muchachas.

Procuraremos, que puedan encontrarse con la mayor comodidad, bustando asientos donde los haya.

Los programas con los temas circularán en breve. Lo mismo decimos, de las octavillas de propaganda.

Mientras tanto, pedimos fervorosamente al Señor por el provecho espiritual de estas jornadas.

El Consejo Diocesano de la Juventud Femenina de A. C.

"Queremos la grandeza, la felicidad y la paz del campo español"

(Viene de primera plana)

rables desgracias sobre toda una nación. «No queremos ser aventureros y buscar el aplauso fácil —dice— sino tener la conciencia tranquila que nos deje descansar sosegadamente por las noches».

A continuación el ministro se refiere al hecho ocurrido hace dos años «cuando una magnífica cosecha pudo quebrantar gravemente los intereses del labrador, derrumbando por tierra los precios de los productos del campo, pero, merced a la previsión del Gobierno, que entonces asumió la defensa de los intereses de los productores agrícolas españoles, constituía unas reservas que este año, precisamente, cuando las perspectivas de la cosecha no son nada favorables, permiten abrigar la esperanza de que la difícil coyuntura que pudiera originarse, será salvada sin grandes riesgos, esta vez, atendiendo la defensa de los intereses del consumidor».

Concluyé el señor Cavestany su discurso diciendo que ha venido a Burgos porque es una tierra seria y quiere que los hombres que en ella viven le juzguen y soliciten su ayuda y su apoyo si su labor es aprobada.

IMPOSICION DE INSIGNIAS AL SR. MARTIN SICILIA

Seguidamente y entre grandes aplausos, el ministro de Agricultura, impone al Sr. Martín Sicilia las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola.

El secretario técnico del Ministerio, señor Martín Sicilia, pronuncia unas palabras para agradecer el honor del que acaba de ser objeto.

El Sr. Martín Sicilia recibió innumerables felicitaciones.

CLAMOROSA OVACION AL MINISTRO

Posteriormente, el Sr. Cavestany y demás personalidades del séquito, salieron al balcón principal de la Diputación, siendo objeto de una clamorosa ovación y estruendosos vítores por parte de los numerosos labradores de la provincia que se habían concentrado ante el edificio. Luego, los tractores y la maquinaria integrante de los doce equipos entregados a la Cámara Sindical Agraria, desfilaron ante el Sr. Cavestany, concluído el cual, el ministro de Agricultura se dirigió a uno de los despachos del Palacio Provincial, donde recibió a distintas comisiones de labradores de la provincia burgalesa, que le expusieron sus problemas. Departió largamente con ellas, interesándose vivamente por sus problemas, para cuya solución prometió todo su apoyo.

A continuación se celebró un almuerzo en honor del ministro, al que asistieron personalidades y jerarquías nacionales y todas las autoridades burgalesas. Finalizado el almuerzo, el Sr. Cavestany marchó al Palacio Arzobispal, para despedirse personalmente del Prelado de la Diócesis, Dr. Pérez Platero, y de allí, en automóvil, al aeródromo de Villafría, para efectuar el viaje a Valladolid por vía aérea.

El delegado nacional de Sindicatos, Sr. Solís Ruiz, a media tarde, emprendió regreso en automóvil a la capital de España.—Cifra.

El Ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica en El Escorial

San Lorenzo del Escorial, 29.—Ha llegado a este real sitio el ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica, don Fernando Lara Bustamante, acompañado de su esposa; del embajador de su país en España, señor Rodríguez Conejo, la esposa e hija de éste; secretario de la embajada señor Herrero; el señor Alonso de Celis, primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y el cónsul de Costa Rica en España.

El señor Lara Bustamante fué recibido en la puerta principal del Monasterio por el administrador del Patrimonio Nacional, coronel Ortega, quien les mostró las distintas dependencias del edificio, para las que los ilustres visitantes tuvieron frases de elogio.

Poco antes de las siete y media, el ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica y sus acompañantes, emprendieron el viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

Antes de depositar en el buzón una carta para el extranjero, cerciórese de que va bien franqueada. Evitará dilaciones inútiles.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Fructuoso del Río Arconada

que falleció en Villadiezma, el día 23 de Marzo de 1953

A los 79 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Albertina, Isaura, Angelita, Matías, Fructuoso, Rvdos. PP. Ricardo y Jesús del Río Meriel (Dominicos); hijos políticos Teódulo Espinosa y Ana González; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

PRECIO DIVIDIDO POR RIQUEZA

es lo que señala el verdadero costo de un abono

COMPRUEBE que el AMONITRO de

NITRATOS DE CASTILLA

entrega la unidad de nitrógeno, un 25 % más barato que cualquier otro nitrato. PRECIO máximo de venta al público del AMONITRO con 20,5 % de riqueza, 280 pesetas los 100 kilos.

NITRATOS DE CASTILLA, S.A.

OFICINAS CENTRALES BILBAO IBAÑEZ DE BILBAO, N.º 2

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.621

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 15

LUNES 30 MARZO 1953

EDICION EXTRAORDINARIA
Una peseta

ASI ES LA SEMANA SANTA PALENTINA

Pregón

POR J. ALONSO de OJEDA

EL DRAMA DEL GOLGOTA

Está todos los días en la Misa, ubicuo y eterno, el Drama del Gólgota. Pero es en la Semana Santa cuando sale del templo y de los hogares cristianos ganando y convirtiendo la calle en maravillosos claustros religiosos cuyas bóvedas parecen los mismos cielos azules tachonados de blancas estrellas. La muerte del Redentor que se hizo Hombre y bajó a la tierra a padecer por nosotros, dejando a la Humanidad ejemplo de tribulación, de afrentas, de azotes, de cruz, para salvarnos, vive perennemente en la conciencia del mundo católico y su luz, inextinguible, brillará por los siglos de los siglos.

Por eso Palencia desde los más remotos tiempos y aun en los días heroicos y de prueba no permaneció ausente en el universal homenaje de emociones que cada Primavera rinde la Piedad al Crucificado en conmovedora y profunda plegaria, en ese firme anhelo que sienten los cristianos por penetrar hondo en la Vida de Cristo lo mismo que las raíces llegan al agua traspasando incluso la roca.

La vieja ciudad vibra de fe y se conmueve en estas horas ante el Dios que sufre y perdona; ante la Madre que ha caminado desde los gozos de Nazaret a la tragedia del Monte Calvario; ante las figuras de los apóstoles, indecisos y flacos como hechos de carne humana, ostensibles en el desfile de las imágenes y «pasos» que recogen lo más alto de las concepciones del Dogma y de la Moral Católica.

Nuestra Semana Santa no es júbilo de luz y oro, ni flores, ni saetas. No habla a los sentidos porque toda ella, patética y austera, se hace recogimiento y vive en el corazón del pueblo.

Así son —y así serán siempre— los días de la Pasión en Palencia.

Vítores de gloria y de pureza infantil

DOMINGO DE RAMOS

Amanece.

Desde los cerros de San Juanillo y del Cristo del Otero a la Casa Pequeña, de la calva de los montes pelados de Magaz al páramo de Autilla del Pino —el cuadrilátero que en el aire recorta la silueta de Palencia— brotan las primeras oraciones ensalzando el nombre del Señor.

La ciudad parece blanca y sencilla como un regazo. Al mediar la mañana hay alborozo de doradas palmas en sus plazas y ramos verdes de las huertas del Sotillo y de la Fuente de la Salud que suben a la calle Mayor olor de sembrado, de almendro y de promesa. Las gentes humildes de los arrabales y las de la ciudad, endomingadas, se aprietan en un abrazo de fraterna inocencia a lo largo de la calzada. Es sencillamente que al solo anuncio del paso de la figura del Redentor se trueca el recelo humano en amistad. Ante El desaparecen las castas y se eclipsan los linajes... Todos, hermanos en Nuestro Señor Jesucristo.

Si en el resto de los días del año ni aun aquellos hombres de pensamientos más sencillos se aman y comprenden, por contraste, apenas alumbra el sol en el Domingo de Ramos se olvidan las resquedades que lleva la vida y los corazones se abren ante los hosannas ardientes de la multitud que se agita emocionada en presencia del sencillo desfile de «La borriquilla», la primera procesión palentina que conmemora la teología profunda del Salvador entrando en la Jerusalén de los gentiles.

Dejan los labradores sus tierras morenas y sus mujeres los hogares. Se hace silencio en los talleres. Todo el pueblo, ricos y plebeyos, potentados y humildes, aparece enjambrado en la calle, mientras los niños presentan la policromía de un bosque de palmas y verdes ramas. Así es como se prepara el ambiente para seguir la Pasión de Cristo desde que en la mañana de este Domingo sale cabalgando sobre un jumentillo, rodeado de los jubilosos gritos de la chiquillería, hasta que el Señor encuentra a su Madre en el momento de la Resurrección.

Vítores de gloria y de pureza infantil que llegan al cielo como volutas de perfume. Detrás de las ramas verdes y de las palmas del Domingo de Ramos se alzará el Viernes la sombra del madero de la Cruz, cruenta y desgarradamente. Del gozo al llanto... De la luz a las tinieblas... De la vida a la muerte...

Vía Crucis impresionante

MIERCOLES SANTO

De la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, con el esplendor de la muerte redentora, sale el Santo Cristo de la Misericordia a hombros de sus amados hijos los ex-combatientes y ex-cautivos de la última Cruzada. Lleva escolta de encapuchados con túnicas rojas y mantos blancos, que van entonando a la manera de salmo litúrgico el «¡Perdón, oh Dios mío...!»

Recuerda el pueblo en esta vieja salmodia toda la ignominia del suplicio y de la crueldad del tormento dado a Jesús.

—*¡Oh vosotros, todos los que pasáis por el camino, atended y mirad, si existe dolor como mi dolor!*

En el cortejo hay unción religiosa, espíritu profundo de meditación. Cierra el impresionante Vía Crucis la sabia palabra del Prelado que recuerda la doctrina evangélica:

—Jesús padeció por nosotros la muerte más ignominiosa, esto es, la muerte de Cruz, dejándonos ejemplo para que sigamos sus pisadas.

Cuando vuelve a su templo el Cristo de la Misericordia, la ciudad puesta de hinojos sobre la tierra, está ya metida en situación para celebrar con su tradicional hondura la eterna y última etapa del Drama del Calvario.





La procesión de Jueves Santo, vista en el lugar más bello y clásico de Palencia

Resplandece la luz de la Eucaristía. Oficios Divinos: una Misa evocadora del Milagro del Cuerpo y la Sangre nos lleva al Cenáculo. Callan las campanas y la ciudad, metálicamente se queda muda. Luego la Hostia consagrada entre perfumes de incienso y luces de cera recibe el amor de todo el pueblo de Palencia. Algunas mantillas españolas exhiben su garbo, inclinándose reverentes ante los Sagrarios.

Al declinar el sol en este día, el gentío se agolpa a las puertas de San Pablo. De allí parte el desfile procesional de «La Oración del Huerto», cuya organización corre a cargo de la Venerable Cofradía de la Santísima Vera Cruz una de las más antiguas de España. Se ufana la historia de haber encontrado la fuente de su nacimiento a fines de la alta Edad Media. Los hermanos de la Santa Vera Cruz fueron gente artesana. Hijos de artesanos y nietos de artesanos. Dicen que en sus humildes orígenes estuvo constituída la Hermandad sólo por hortelanos y pastores de la Mitra.

El pensamiento y el corazón, subconscientemente, se nos han ido tras el desfile del Jueves Santo situándole en uno de los lugares más clásicos de la ciudad. Mi retina conserva imborrable la estampa de esta procesión durante los últimos años de la Monarquía.

Traspasado el crepúsculo se ponían en marcha los capuchones negros, luciendo una cruz verde en sus pechos. Largas filas de penitentes penetraban por Santa Marina entre esas viejas casas de la calle Mayor Antigua que tienen los paredones de color de miés seca. El trompetero quebraba el silencio de la recoleta plazuela de la paz y la conformidad que urbanamente lleva el nombre ilustre de Cervantes. Las imágenes a hombros de los cofrades iban a ganar el desfiladero que recortan las amarillentas piedras catedralicias y la casona del Hospital erigido al correr del siglo XII por un caritativo capellán —don Pero Pérez— que en la esperanza del premio celestial quiso se acogieran a su caridad los pobres de Palencia.

Este bello rincón de sombra eterna posee el encanto de lo clásico. Lugar con aire y ritmo de romance. Desde aquí la ciudad puede traspirar sus viejas historias y cantar su júbilo medieval mientras el aire trasporta los calmosos compases del Cimbalillo. Es en este punto también donde ofrece la Catedral su hermosura monumental en contraste con la sequedad de la torre y del resto de su fábrica (1).

En la noche de aquel Jueves Santo estaban iluminadas las ventanas del hospital y en las estancias más altas podían verse las lámparas recién encendidas de una luz flaca y trémula cual la misma emoción de enfermos y asilados. La sencilla procesión de la Santa Vera Cruz había llegado a adquirir en ese lugar la máxima emotividad. Parecía como si el Jesús de «La Oración del Huerto», dirigiese su misericordia a la casa del dolor repitiendo sus evangélicas palabras:

—*¡Bienaventurados los pobres, pobres como vosotros, porque de ellos es el reino de los Cielos!*

No vieron los enfermos los ojos del Señor, pero presintieron su amor en la llaga viva del corazón. Los cofrades de la Vera Cruz seguían el itinerario mientras los asilados, atenta la mirada a los rizos de las velas de los penitentes observaban cómo la luz se iba apagando poco a poco hasta quedar la calle en la penumbra. Toda la luz, en verdad, se concentraba aquella noche en Jesucristo. Mas en el Hospital no hubo tinieblas, porque allí se contempló el cortejo procesional con ojos de Evangelio. Aflicciones y esperanzas se habían puesto en el Señor, hechas luz de Cristo.

Luego cayó la sombra y el silencio sobre la plazuela de Cervantes, íntima de luna.

Yo os digo que la procesión del Jueves Santo acababa de pasar por el lugar más bello de Palencia, de donde puede partir la evasión poética camino del ensueño.

(1) Tan maravilloso pareció nuestro ábside catedralicio al general Lasalle que en el corto espacio de tiempo que la «francesada» dominó la ciudad, tuvo la viva y espontánea inspiración de pedir el derribo de la manzana de casas existente entre la calle de Ramírez y el templo, para que pudieran gozarse los ojos en la imponderable e impresionante perspectiva de las siete capillas agrupadas alrededor de la girola. Sin embargo, olvidaron los mamelucos pegar fuego al pegote urbano que impide la clara visión de nuestra Catedral, por entregarse a su pieza favorita: el saqueo y la persecución de los patriotas.

Las mujeres muestran sus espinas

VIERNES SANTO

La mañana va avanzando. Otra Cofradía de solera popular, la de Nuestro Padre Nazareno —su regia y pergamino data del siglo XVI— organiza la «procesión de los Pasos» en la que sobresale la bella imagen dramática y dolorosa de Jesús y el Cirineo. Por la noche el corazón de las gentes, de penitente, se va en el cortejo del Santo Entierro. Las Cofradías de la Soledad y de San Francisco y Cinco Llagas, vulgarmente llamada del Santo Sepulcro, salen a la calle dentro de ese rito emocional que siglo tras siglo, hace estremecer de fervor a las buenas gentes palentinas. Es el más solemne desfile de nuestra Semana Santa. La majestuosa quietud del Santo Entierro arranca a su paso un clamor de congoja, contemplando el infortunio del Hombre glorificado. Llora el pueblo llano y sencillo y parece como si en el espacio resonara la voz del Maestro:

—*No lloréis por Mí. Llorad por vosotros mismos.*

Suena de pronto la trompeta con fondo de tambor, anunciando la presencia de la Soledad. Palencia glorifica a la Virgen escogida entre todas las mujeres para dar al mundo un Salvador. La rinden guardia túnicas de terciopelo negro con bordados de oro, precedida de una fila interminable de mujeres. Ni damas, ni señoras, ni niñas. Solamente mujeres, acongojadas por la soledad de la Madre que atrae sobre sí los corazones femeninos. Van con Ella en esta noche de dolor mostrándola sus espinas.

En la hora más grave de la Vida del Señor, aquella en que todo «iba a ser consumado», Cristo confió a la Humanidad la eternidad de su Madre.

Ahora la acompañan mujeres, veladas y enlutadas, algunas descalzas, en cumplimiento de votos hechos en instantes de llanto y desolación. Las hay santas. Las hay arrepentidas. En la misma fila, llorando María y Magdalena. Incluso la alondra pecadora que vendió su alma al diablo y quiso salvarse al invocar el nombre de la Santísima Virgen, dejó huella de su arrepentimiento donando a la venerada imagen de la Soledad ricas andas de plata. La fe y el amor resplandecen ante la Madre buena del triste y del que llora. ¡Qué bellamente lo expresó el dulce poeta de Castilla!

«Si siempre ha sido el amor
la medida del dolor,
di, pecador, ¿dónde has visto
duelo de madre mayor
que el de la Madre de Cristo?»

La Soledad, rígida, suprema, da la miel de la devoción ardiente y de la esperanza. Nuestras madres también contemplaron con rocío de llanto el paso de la Virgen. Sólo una vez —fué durante la segunda República española— se quebró el piadoso silencio procesional. Pasaba el cortejo por la calle de Colón y una lengua sacrílega trató de denostarlo. Quisieron algunos Cofrades intervenir de una manera contundente, mas no se hizo necesario. Bastó con que otro hombre del pueblo cogiera al blasfemo entre sus crispadas manos y le echase en cara esta verdad:

—¡No ves, desgraciado, que esa Señora es Tu Madre...!

Bajó el deslenguado la vista, cegada por la venda del error, y creyente o descreído, debió sentir sobre su conciencia el pinchazo del amor de hijo de entrañas de mujer.

—Sí, ¡tu Madre!, que de labio cristiano no debe salir este excelso nombre, si no va unido a una oración bendita.

Pues Cristo nos dió a su Madre para que fuera también la nuestra en el orden del espíritu.

Todavía en los Cuatro Cantones la multitud, toda ojos y pura ansiedad, ha de asistir a la simbólica despedida de la Virgen y su Hijo.

El pueblo que en este momento revive una de las escenas más patéticas de la Pasión siente cómo se le inflama el alma en el fuego divino, y llega, filosóficamente, a la conclusión —la Sagrada Escritura lo atestigua— de que fué conveniente que Jesús tuviera muerte de Cruz para permanente acrecentamiento de la fe, la esperanza y la caridad.

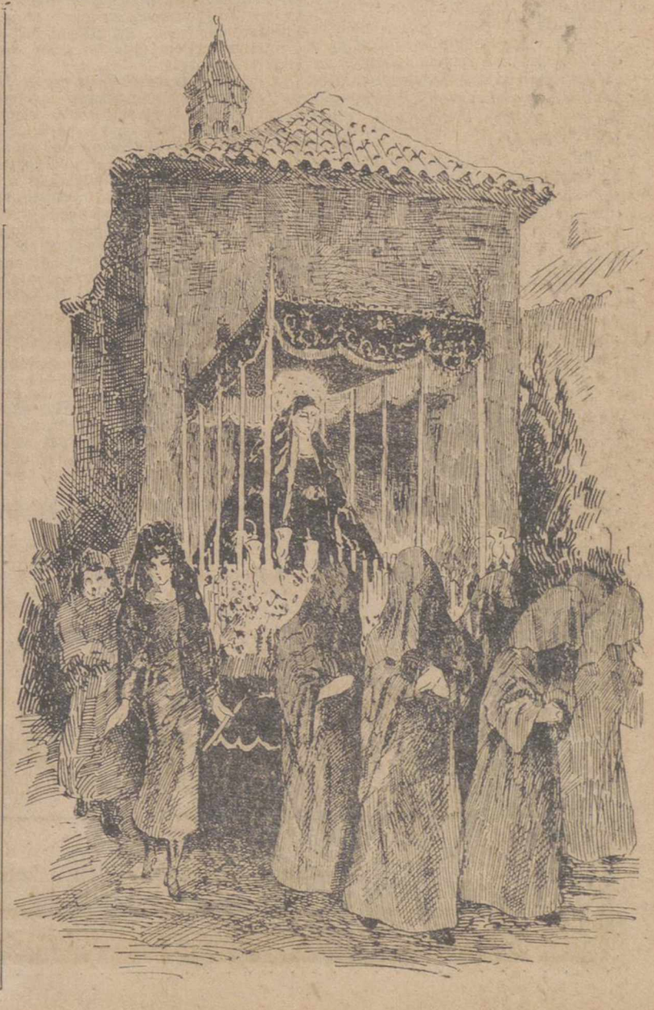
La Pascua cantará la Resurrección

SABADO SANTO

En la Catedral da comienzo a las diez de la noche la ceremonia de la bendición del Cirio Pascual, que es luz y símbolo de Dios y triunfo sobre la muerte y el pecado. «Para que los muertos resuciten, los sordos oigan y los ciegos vean», según dice el Evangelio.

Las campanas tocan a gloria. Se descorren los velos de los altares. ¡Aleluya! ¡Anunciado es-

(*Termina en segunda página*)



Los dibujos de esta página sobre motivos de la Semana Santa palentina, son originales del profesor de nuestra Escuela de Artes y Oficios, Don Rufino Martos.

TESTAMENTO DE REDENCION

Las "Siete Palabras" de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz

Nos hallamos ante la tragedia del Calvario. En esta última hora del Divino Redentor se concentra toda su sabiduría, todo el amor, toda la fortaleza, toda la santidad... Las últimas palabras pronunciadas en la tristísima agonía, son siete relámpagos de gloria y de eterna bondad: la de Jesús no es una muerte humana; ¿quién no oye palpitar la divinidad en cada sílaba? Sólo Dios podía hablar así, la sangre que enrojece el Calvario no brota de un corazón terreno; los latidos que estremecen la Cruz ¿no tienen la fuerza de la divinidad? Así Dios sólo podía morir...

Hasta el supremo momento de la muerte nadie, nadie puede gloriarse de haber vencido; el genio, el héroe, el santo... necesitan de su consagración por ella; la vida más serena y pura puede enturbiarse; un fracaso final destruye toda una historia de merecimientos. El día que comienza con una aurora espléndida y risueña puede terminar con un crepúsculo tempestuoso y oscuro. Cristo no era una excepción de esta ley; por lo mismo que su vida fué la más grande y hermosa de las vidas, era preciso que tuviera con la muerte la más hermosa y sublime consagración. El Cristo debía morir; pero ¿de qué muerte? ¿Moriría como un patriarca, como un profeta, como un genio, como un sabio? Era poco, porque vino a la tierra a redimir al mundo; el mundo, durante siglos, ensayando en viles esclavos las más crueles invenciones, le había preparado el único tormento, la muerte que, por sus iniquidades, sólo el mundo merecía: la crucifixión. Era éste un tormento atroz, ideado al parecer por una mujer, la reina Semiramis.

La Crucifixión se practicaba de muchas formas; nunca hubo un canon fijo, inalterable, sino que dependía casi siempre de la brutalidad de los verdugos. La más corriente entre los romanos en tiempo de Jesucristo, consistía en dos maderos: uno, el mástil, que, si no estaba clavado en el lugar o lugares de las ejecuciones, se colocaba antes de la llegada del reo, que llevaba el otro, llamado patíbulo, sobre los hombros y con los brazos extendidos y atados a él. El mástil, que tenía unos siete pies de altura, presentaba hacia la mitad un palo, tabla o cuña, el sedil, sobre el cual, después de despojarse de sus vestidos se sentaba a horcajadas al reo, y puesto el patíbulo en forma que descansara por su medio sobre lo alto del mástil, los verdugos ataban o clavaban o las dos cosas a la vez, al pobre condenado al suplicio.

* * *

El Salvador se dirige hacia el Calvario, seguido de una muchedumbre gritadora, agitada por el pensamiento del espectáculo que va a presenciar... El monte sagrado está muy cerca. Todos conocen aquel lugar: Gólgota, o lugar de la calavera. ¿De qué calavera? La tradición lo venera como el túmulo funerario del primer hombre, de Adán. Noé habría salvado los restos venerables, como preciosa reliquia y estarían allí esperando providencialmente que la sangre redentora cayese aún materialmente sobre su cabeza. Eso significa esa calavera, que, entre dos huesos, aparece desde los primeros siglos en las representaciones de Jesucristo crucificado.

* * *

Ya está el Divino Cordero sobre el misterioso pedestal... Los sayones se apoderan de él. Rápidamente es levantado y cosido por los clavos al infamante madero. La sangre salta a las manos y a la cara de los verdugos. En lo alto de la Cruz se coloca, sobre la cabeza de Jesús, un cartel escrito en tres lenguas, que dice: "Jesús Nazareno, Rey de los Judíos". No es casual ese letrero poliglota. En lo más alto de la bandera de la Cruz, es un llamamiento a todas las fuerzas del mundo: a los herederos de las promesas de Dios —en hebreo—; a los cultivadores de las ciencias y de las artes —los griegos—; y a los guerreros romanos, dominadores de la tierra —en latín—.

Por eso no muere dentro del templo ni dentro de los muros de la ciudad, sino en el campo, al aire libre. Sobre el montículo, que desde lejos parece una gusanera por el hormigueo de la gente, se levanta la Cruz como lábaro de dolor y de victoria, presentando al mundo el Cuerpo blanquísimo de Jesús, que acariciado por el sol, en su mayor fuerza resplandece más que el sol mismo... Las sombras de la hermosa cabellera y de la corona de espinas oscurecen el rostro venerable y bellísimo; y se amortigua el resplandor de los divinos ojos que brillan con lumbre celestial y recorren con dulcísimas miradas el monte, las laderas, los caminos y se pierden allá en las lejanías del horizonte. Entonces es cuando Cristo —dejándonos en clara el Testamento de la Redención— pronunció sus siete palabras.

Fray SECUNDINO MARTIN, O. P.

1

"Padre, perdónalos; no saben lo que hacen"



Cuando se ha levantado en alto la Cruz con su noble y sangrienta carga, Jesús, aquel retablo de dolores en su cuerpo y en su alma, en su sensibilidad y en su espíritu, rompe al fin el majestuoso silencio que se había encerrado durante la Pasión.

Y el divino Redentor entreabre sus labios no para quejarse sino para pedir el perdón de sus mismos verdugos: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen". Como a Daniel en el lago de los leones, la violencia, el odio y la crueldad le asedian y rodean por todas partes, y el Cordero inmaculado se dirige al Padre Eterno en una oración de súplica y de perdón: perdón que desciende sobre los soldados que le torturan, que alcanza a los enemigos que le han conducido al suplicio, pero que se dirige a la humanidad entera y abarca a todos los descendientes de Adán y a los pecadores de todos los tiempos.

¡Qué gran defensa la que de nosotros sus hermanos hace ante el Padre, nuestro gran abogado Cristo, en una sola frase! Padre, dice, por el amor que Tú me tienes, y por la reverencia y obediencia con que Yo cumplo tu voluntad en la Cruz, no niegues a los hombres mis hermanos el perdón que viene avalado por la sangre y la agonía de tu Hijo. Padre mío, pues Yo me he hecho uno de ellos y los quiero por hermanos, justo es que Tú, Padre, los recibas y adoptes por hijos. Perdónalos, Padre, que unos apasionados y otros engañados, y todos ellos poco advertidos y mal considerados, los pecadores son ciegos e ignorantes que no pesan como debían la malicia de su culpa cuando por el pecado te ofenden. Mira, Padre, que si ellos dan muerte a tu Unigénito, Yo muero por ellos, para dar muerte al pecado en ellos y para que alcancen la vida. Que desde ahora se manifieste la virtud redentora de mi sangre en aquellos por los cuales se vierte y en los mismos que la derraman.

De esta manera el Salvador en medio de los dolores y sufrimientos de la Cruz, se olvida de Sí para suplicar por los pecadores de todos los tiempos, y el divino Samaritano no cuidando de Sí cuida de los hombres sus hermanos, y olvidándose de Sí, se acuerda de nosotros y no pidiendo alivio ni remedio para Sí, lo pide al Padre por todos los pecadores, acreditando con su paciencia, con su amor y con su perdón mejor aun que con sus palabras que el hombre clavado en la Cruz es Dios cuando clama: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen".

Laureano Pérez Mier

(DOCTORAL DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL)

2

"Hoy estarás conmigo en el Paraíso"

La malicia de los hombres es tan grande que abre a la impenitencia las puertas del infierno. Sin embargo la misericordia de Dios que se goza en abrir al arrepentimiento las puertas del cielo, es infinitamente mayor.

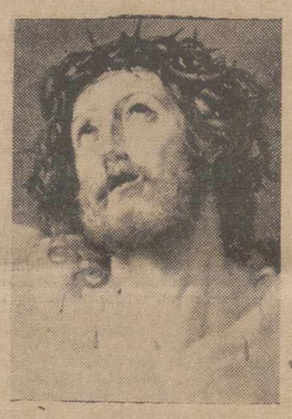
Esta verdad tan dulce y consoladora resplandece clarísimamente, más, mucho más que el sol al mediodía en el Calvario, en aquel brevísimo diálogo sostenido entre el Santo de los Santos y el ladrón arrepentido: entre Jesucristo clavado en la Cruz para expiar las iniquidades ajenas y el facineroso condenado a la muerte para pagar los pecados propios. "Señor, acuérdate de mí, cuando vinieres a tu reino" exclamaba el pecador, con aquella humildad y confianza tan alabadas por el Divino Maestro, que esperan pacientes y resignadas los regalos divinos, como los perrillos aguardan las migajas que caen de la mesa de sus dueños. "Hoy", le contesta Jesucristo, como rey que desde su trono da coronas a los que lucharon valerosamente por su causa, "hoy estarás conmigo en el Paraíso".

Promesa inverosímil, de puro misericordiosa, exclama un autor ascético.

Hoy el gran facineroso, el insigne salteador de caminos, la hez de las cárceles, el oprobio de las gentes, tintas en sangre las manos, más que por el tormento de la Cruz, en que está cosido, por la enormidad de sus crímenes, ceñirá a sus sienes la corona de los vencedores, se sentará entre los príncipes de la gloria, brillará como estrella en perpetuas eternidades, descansando en el gozo de su Señor.

Y esto ¿cómo puede ser?, preguntan admirados los Santos Padres. ¿Cómo? Pues, por un favor de la misericordia divina, tan absolutamente necesario, que sin él toda conversión es imposible, tan imposible como el retroceder naturalmente los ríos en su carrera.

No puede el hombre, por sus propias fuerzas naturales, levantarse desde el abismo del pecado a las alturas luminosas de la gloria, abusando de su libertad puede quitarse la vida natural, pero recobrarla por sí mismo, no puede. Y abusando también de su libertad, puede quitarse la del alma. Una sola puñalada en el corazón basta para arrancarse del cuerpo el alma; un solo pecado mortal basta para arrancar del alma la gracia, que es su alma. Y si para saltar del ataúd en que le llevaban a enterrar, necesitó el hijo de la pobre viuda de Naín que Jesucristo le dijera: "Levántate joven", también el pecador para salir del abismo del pecado necesita que el mismo Señor le llame a la vida.



Y a la vida llamó Jesucristo al ladrón crucificado a su derecha. ¿Cómo? No vió ningún milagro, ni antes, ni entonces, dice uno de nuestros ascéticos, ni oyó sermones de los que llenaban de admiración y entusiasmo a las muchedumbres, pero vió y oyó en el fondo de su corazón la humildad y mansedumbre y caridad del que injustamente padecía. Y esto conmovió profundamente su alma y abrió sus labios exclamando: "Memento mei, Domine quum veneris in regnum tuum". Acuérdate de mí, Señor, cuando estuvieres en tu reino. Y maravillosa recompensa: "Hoy estarás conmigo en el Paraíso"

¡La malicia de los hombres, qué grande es! Pero la misericordia de Dios es infinita.

Feliz Núñez

(CURA ECONOMO DE SAN ANTOLIN Y NTRA. SRA. DE LA CALLE)

3

"Mujer, mira ahí a tu hijo; hijo, he ahí a tu madre"

Estas palabras (San Juan. XIX-27-28), que el Señor en lo alto del Calvario, en el momento solemne de consumar la obra de la redención del mundo, dirige a María y a San Juan, no constituyen solamente una encomienda singular y privada para atender a la orfandad de María en su existencia terrena. El pueblo cristiano, guiado por sus maestros en la fe, descubre en ellas un significado universal, un arcano inefable de la bondad y misericordia divinas, dejando al género humano encomendado a los cuidados maternales de María. Maternidad espiritual de María incoada ya en la Encarnación, aceptando como hijos de adopción a todos aquellos de quienes Jesucristo, hijo suyo según la naturaleza, había de ser el primogénito entre muchos hermanos por la gracia que con su pasión y muerte nos merece y, como cabeza del cuerpo místico, comunica a sus miembros, siendo el principio vivificador de nuestra vida sobrenatural. Maternidad de María para con los redimidos que solemnemente confirma Jesús en la cumbre del Calvario al consumar ambos su ofrenda de dolor para la expiación de los pecados de los hombres.

¡Cómo se enciende el corazón en agradecimiento con este delicadísimo legado de Jesús, dejándonos por madre a su Madre, para que Ella nos amase como le había amado a El! Y ¡cómo se abre a la esperanza aun para aquellos que no atreviéndose a invocar al juez por ellos tantas veces ofendido, pueden aun volver sus ojos a la Madre de misericordia!

Hijos de María por sus lágrimas, como de Jesús por su sangre, no aumentemos con nuestra conducta ingrata los dolores de María, cumplamos como hijos buenos nuestros deberes filiales para con ella, que también a nosotros se nos dijo: "Ahí tienes a tu Madre".

Demetrio Vega Lesmes

(PARROCO DE S. LAZARO)

AVICULTORES

Harinas puras y primerísima calidad, máximo proteínas.

PIENSOS JOFER

Casa especializada en piensos avícolas.

Daoiz, 23. Telf. 1304. Segovia

Pida gratis nuestro boletín con interesantes temas avícolas.



4

"Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

Nuestro Divino Salvador que en el transcurso de su pasión sufrió los más acerbos dolores y las injusticias más atroces sin desplegar sus labios, como si fuera insensible a los tormentos; en el último instante de su vida, después de estar tres horas en la cruz, cuando ya iba a morir, en un esfuerzo milagroso abre sus labios y da una gran voz diciendo: "¡Padre mío! ¡Padre mío!; por qué me has desamparado". No es un grito de desesperación; es la manifestación de la intensidad de su dolor por lo mucho que ha sufrido, apurando hasta las heces el cáliz de su pasión, sin experimentar ningún consuelo. El gran amparador de todos los que sufren, como El mismo nos dice: "Venid a Mí todos los que estáis atribulados, que Yo os aliviaré", en la hora de su martirio se ve privado de todo amparo y consuelo. No se queja ni del discípulo que le vende, ni del más distinguido que le niega; ni de aquellas muchedumbres que hace cuatro días le aclamaban como Rey y hoy piden a gritos su muerte; no se queja de los azotes que desgarraron su cuerpo, ni de las espinas que traspasaron su cabeza. El Real Profeta en el salmo veinticinco, describiendo la Pasión del Salvador, dice estas mismas palabras: "¡Dios mío! ¡Dios mío! ¿por qué me has desamparado?" para que nosotros tuviéramos noticia dada por el Espíritu Santo de la terrible agonía del Salvador.

Pero, ¿qué clase de desamparo es el que sufre? Dios de Dios, Dios verdadero, en unidad de esencia con el Padre, jamás pudo apartarse de El; ni su sagrada Humanidad, unida hipostáticamente a la divinidad, pudo ser desamparada; como tampoco, su alma benditísima fué desamparada nunca de la visión clara de Dios. Pero con todo esto, durante el tiempo de su Pasión, fué privado de los divinos consuelos, para que sintiera todo el rigor de la justicia divina contra los pecados de la Humanidad, de que El se hiciera responsable. Y así no tuvo como los mártires, aquella alegría que inundaba su alma y les hacía insensibles a los mayores tormentos, sino que su alma estuvo triste hasta la muerte; ni fueron mitigados los efectos de los tormentos, sino que sintió todo el dolor de los mayores martirios, para que nosotros mereciésemos ser amparados y asistidos en nuestras tribulaciones.

Lección suprema de cómo hemos de conducirnos en nuestros trabajos, resignándonos totalmente en la amorosa providencia de Dios.

Domingo Martín

(ECONOMO DE SAN MIGUEL)



5

"Tengo sed"

La Samaritana si lo hubiera entendido. Habría, sin duda, pensado que debía ser una sed muy singular la de aquel hombre que, según sus propias palabras, disponía de un agua capaz de apagar la sed para siempre. Que precisamente por eso, para merecer ese agua que salta de los veneros del Cielo hasta la vida eterna, "secóse su vigor como vaso de barro cocido y su lengua se pegó al paladar".

No lo entendió la inteligencia obtusa y gentil de los soldados romanos, que en una esponja, atada al extremo de una caña de hisopo, le ofrecieron, entre chanzas e injurias, un poco de vinagre.

¿Lo entenderemos tú y yo, cristiano, en toda su hondura, sin quedarnos en la corteza de explicaciones fisiológicas?

Por las heridas que le abrió el amor, Jesús había derramado, en bautismal aspersión, casi toda su sangre. Sólo se había reservado una poca, la suficiente para que no fuera inútil la lanzada. Era muy natural que tuviera una gran sed. El era el divino Capitán, herido en la tremenda batalla con el príncipe del mundo que es el príncipe del mal. Y, como todos los heridos, sufría terrible y torturadora sed.

Pero de esa sed... vulgar, no se hubiera quejado el divino paciente, que había gustado en silencio tantos y tantos dolores. Si era muy natural que la sintiera, no era en El natural que la expresara. ¿Por qué lo hizo? Se quejó de sed, para que tú le dieras a cambio de su sangre el agua de tus lágrimas.

Se quejó de sed, para que tú le pidieras el agua de su gracia. Se quejó de sed, para que tú le expusieras la sed de felicidad que te devora, sed que sólo El puede saciar, y que quieres, locamente, apagar tantas veces en las aguas cenagosas del pecado.

Se quejó de sed, en la persona de tantos y tantos pobres que la padecen, para darte ocasión de que la sacies con el agua de los bienes que te sobran, y poderte decir El algún día: "Yo tuve sed y me diste de beber".

Se quejó, en fin, de sed, para que tu no la padezcas, como el rico Epulón, en el fuego sempiterno.

¿Ves, cristiano, cuál es la sed de Jesús y por qué se queja de ella?

Aprende la divina lección y no la olvides.

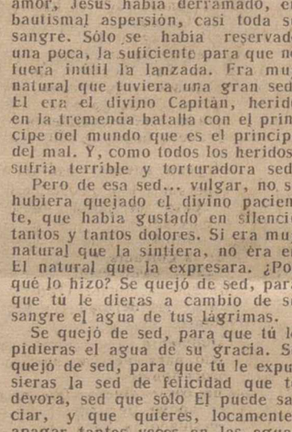
Manuel Marcos Martín

(PARROCO DE SANTA MARINA)

6

"Todo está consumado"

Consummatum est. — Está tranquilo. (Ev. seg. San Juan, c. 19, v. 30). Sublime epílogo de todo el drama de Jesús. Porque con esta palabra, pronunciada cuando en su sed fué abrevado con vinagre, no sólo manifiesta el divino Moribundo, que se habían cumplido en El todas las profecías, conforme a lo que El mismo anunció a sus apóstoles cuando subían con El a Jerusalén, sino que declara también que había cumplido fidelísimamente la ardua misión de enseñar la verdad, aunque esto le costó perder muchos amigos y discípulos, le atrajo el odio de los hipócritas escribas y fariseos y de los materialistas saduceos y le puso en el infamante leño de la cruz, que no otra fué la causa, en los planes humanos, de la sentencia de muerte dictada contra El en los conciliábulos de sus enemigos y arrancada por éstos al débil y ambicioso político Poncio Pilato; declara así mismo la exactitud con que había cumplido la edificantísima misión de anticipar y confirmar con su ejemplo todo lo que enseñó con la palabra, como lo expresó San Lucas diciendo de El, que empezó a "hacer y enseñar", y como lo dijo El mismo a sus discípulos: "Os he dado ejemplo, para que, como Yo he hecho, hagáis vosotros"; nos hace saber también que la obra inefable de la Redención está consumada por su parte: pagada a la Justicia divina una satisfacción condigna y superabundante por los pecados de los hombres, rescatada la humanidad de la culpa y de la pena eterna y devuelto el derecho a la gloria mediante la gracia por El reconquistada, y que sólo faltaba la parte de los hombres: el querer aprovecharse de su Redención por los medios por El establecidos.



Si quieres, lector amable, poder decir con verdad, a la hora de tu muerte la misma palabra que el Maestro dijo en la Cruz momentos antes de la suya, procura, en cuanto es dable al hombre ayudado de la gracia, cumplir fielmente la altísima misión que tienes en este mundo: servir a Dios, rindiendo plenamente tu entendimiento a la verdad revelada y dando, si es necesario, testimonio de tu fe, aunque te cueste la vida; sujetando tu voluntad a la voluntad de Dios, manifiesta en sus Mandamientos, en los de su Iglesia, en toda ley justa y en todo legítimo precepto; recibiendo debidamente los Santos Sacramentos, preciosos canales de la gracia de Cristo, que, partiendo del costado santísimo de El y pasando por las manos mediadoras de su Madre Inmaculada, comunican a todas las almas que se abren a su riego los frutos abundantes de la Redención.

Eliseo Belmonte

(ECONOMO DE ALLENDE EL RIO)



7

"Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"

¡Todo está consumado!... La consumación del amor lleva a dar la vida por los demás. Ya está el enemigo vencido, las Profecías cumplidas, la voluntad del Padre ejecutada: abolido el antiguo Testamento. Después de tantas lecciones bien pudo interrumpir el Señor su agonía, para que los ángeles en sus alas le hiciesen descender de la Cruz. Pero no: su amor exige más: hasta las heces ha de beber el Cáliz. Bastante has hecho, Señor; pedimos Tu vida, el indulto: ¿no perdonaréis, eterno Padre a vuestro Hijo como perdonásteis a Abrahan la vida de su hijo Isaac? —No, responde el cielo: mi amor no se sacia sino muriendo... Y alzando una gran voz que repercute en las peñas como triunfador, como árbitro de la vida que muere cuando quiere, exclama: "¡Padre mío, en tus manos encomiendo mi espíritu!".

Y subía la muerte como un fantasma, y se quedo suspensa como quien dice: ¿Me atreveré? Y se fué acercando. La muerte y la vida se desafiaron: se alzó hasta el Corazón y hundió su golpe en el Corazón de Cristo.

Sus miembros se estremecen: sus ojos ya se cierran... Y afirmándose en la Cruz, levanta su frente al Cielo, sonríe como quien sale a su triunfo, da el tremendo grito que resuena en todo el Calvario, inclina su augusta cabeza y... muere Dios, muere nuestro Amor. El sol esconde su luz en fúnebres crespones, la tierra se desmaya: todas las criaturas lloran a su Autor.

Corramos a adorarle; reguemos sus pies con nuestras lágrimas y digámosle: Jesucristo: ¡muchas gracias! Si no es por Ti, ¿dónde estaría yo ahora? Qué mal me he portado Contigo. ¡Pero en mi pequeñez te juro que la última gota de sangre será para Ti!

En esa Cruz se ha inmolado el Hombre-Dios: pero con su muerte se compró la vida del pecador y con la sangre del inocente se rescató la vida del culpable. Cuando nos hiele el egoísmo no necesitamos sino acercarnos al Calvario para encendernos en amor.

Lector: Medita ante esa Cruz: Así se ama. "Me amó y se entregó a la muerte por mí". Lector: ¡Qué caro le cuesta a Dios nuestro pecado! No perdona el Eterno Padre a su propio Hijo por salir responsable por El...

Lector: ¡Herederos somos del Crucificado! No queramos otra gloria que la Cruz de Cristo. ¡"Ad augusta per angusta". Por la Cruz a la luz... Llegaremos muy pronto al Paraíso... Padecimos poco y gozaremos siempre!...

Santiago Serrano, S. J.

(SUPERIOR DE LA RESIDENCIA DE PP. JESUITAS)

Así es la Semana Santa palentina

(Viene de primera plana)

taba que el Señor resucitaría! ¡Jesús subió al cielo a la diestra de su Padre y desde allí envió a los suyos la potestad del Espíritu Santo!

* * *

Año tras año seguirá la Iglesia poniendo a la vista de las nuevas generaciones la representación de esta «Pasión» palentina, austera y llana, como su paisaje; profunda y silenciosa, como el espíritu de Castilla. Nuestra Semana Santa es toda sollozo y fe. Fe de capa parda y liturgia de silencio, según feliz frase del poeta.

El mundo dará vueltas y más vueltas. ¡Todo pasa! Pero estad seguros que los hijos de esta tierra han de seguir llevando emocionadamente de la mano a sus nietos, a presenciar estas procesiones, sino tan bellas y ricas como otras muy famosas, embriagadas de perfumes y saturadas de arte; por lo menos, las únicas que en verdad hacen estremecer al corazón palentino de inefables gozos, porque estos son prenda de la herencia recibida de nuestros mayores.

Sobre el fondo procesional de Palencia, continuará proyectándose bajo el capucho y la vestidura negra, morada o blanca, la silueta del penitente, a cuyo fervor se debe el solemne aleteo de estas conmemoraciones amorosamente guardadas y transmitidas —como sus mismas túnicas— por el padre o el abuelo, con sus emocionados recuerdos y más caros afanes...

En ellas la ciudad con los ojos del alma ve aunarse la fe de sus hombres y de sus cosas más queridas.

José ALONSO DE OJEDA

ALMACEN DE COLONIALES

Vinos, Aguardientes, Licores, Escabeches

Victoriano de Vena e hijos, S. A.

DIRECCION: Teléfonos: Oficina, 1249 - Particular, 1475
Postal: Apartado 37 - Domicilio: M. Rivera, 18

PALENCIA

Los novios que saben
gastar con postín
se compran sus «vistas»
en CASA MARTIN.
Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior:
Mayor, 86

LAS COFRADIAS PALENTINAS POR DENTRO

¿Qué debe hacerse para mejorar nuestros desfiles procesionales?

Se han iniciado los desfiles procesionales. Las Cofradías palentinas, con una historia de siglos algunas, nuevas otras, en una hermandad del tiempo ante la Eternidad, reviven el Drama del Calvario. Es la fe, esa fe de siempre española, con la sinceridad y la austeridad de Castilla. Nuestras calles son estos días templos. Pasan las sagradas imágenes, acompañadas de los cofrades. Los hombres hacen penitencia.

Todo, ha requerido unos preparativos, unas inquietudes. Las Cofradías son un complejo mundo de afanes magníficos, de superaciones sin límites. En un esbozo, a vuelo pluma, confiando los datos a la memoria de los Hermanos Mayores, sin consultar archivos ni libros viejos, vamos a desfilar nosotros con la indiscreción de la pregunta, por dentro de cada una de las siete Asociaciones que forman en la Hermandad de Cofradías Penitenciales. Haremos un poco de historia, nos enteraremos de detalles de orden interno y al final, éste es nuestro propósito, mostraremos las iniciativas apuntadas por ellos a la clave de esta encuesta: ¿Qué puede hacerse en Palencia para mejorar los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa?

La "Santa Vera Cruz" fué fundada por S. Vicente Ferrer, predicando penitencia

Este año estrenará un nuevo paso del "Resucitado"

La Capilla fué quemada por los franceses



La Cofradía de la Santa Vera Cruz es una de las de mayor raigambre en nuestra capital. De ella hablamos con su actual Hermano Mayor, don Mariano Manso.

—¿Antigüedad de la Cofradía?

—Debió fundarse en el siglo XIV. Fué establecida por San Vicente Ferrer, que por mandato del Papa entonces reinante, predicó penitencia para combatir la herejía.

—¿Existe, por lo tanto en más ciudades españolas con el mismo nombre?

—Sí, no sólo en España, sino también en otras naciones.

—¿Hay relación entre ellas?

—Antes existía una relación más directa, pero ahora hay muy poca.

—¿Cuántos cofrades cuentan actualmente?

—150 Hermanos y 90 Hermanas.

—¿Con túnica?

—Puede calcularse el 50 por 100 de los Hermanos los que la poseen.

—Características de ella.

—Negra, con el canesú, caídas de delanteros y bocamangas de terciopelo también negro. Capuchón del mismo color con gasa. Sobre el pecho lleva bordada una cruz en verde.

—¿Tiene alguna significación este color de la cruz?

—Lo ignoramos. Sin embargo hay un hecho curioso y es que hace muchos años en las procesiones se sacaba una cruz también pintada en verde, que era llevada siempre por un sacerdote.

—¿Situación económica?

—Llena de sacrificios. Siempre la Cofradía ha tenido una característica muy humilde y así fué su origen.

—¿Origen?

—Gremial, digámoslo así. Era sólo de hortelanos y labradores.

—¿No se ha mantenido esta exclusividad?

—Fué imposible, porque su número quedó reducidísimo, aunque en parte conserva esta característica.

—¿La Cofradía tiene edificio propio?

—Sí, un edificio y un patio muy grande, donde estuvo nuestra Capilla que destruyeron los franceses en la invasión napoleónica.

—¿Cuota?

—Los Hermanos pagan dos pesetas mensuales.

—¿Qué cultos organizan?

—La Novena de la Cruz, en mayo; en septiembre a la Invención de la Santa Cruz y los especiales de Semana Santa.

—¿Iglesia?

—En San Pablo. Así está establecido y fué un Dominico el fundador, San Vicente. Además, el Abad de la Cofradía es siempre el Padre Prior de los Dominicos de Palencia.

—¿Procesiones?

—En la tarde del Jueves Santo, organizamos la de "La Oración del Huerto", y el Domingo de Pascua, la del "Rompimiento del Velo", a las ocho y media de la mañana y después la de "Jesús Resucitado".

—¿Imágenes propias?

—En la procesión del Jueves Santo, sacamos "La Oración del Huerto", "La Flagelación", el "Ecce-Homo" y "La Cruz".

—¿Esta cruz, recamada de espejos, guarda la reliquia del Madero en el que murió el Señor?

—Se asegura que sí, y así lo hemos venido creyendo siempre, pero no lo hemos encontrado en los libros que tiene la Cofradía.

—¿Más imágenes?

—Salen en la procesión del domingo y son San Vicente, Santa Elena, el Resucitado y la Virgen. Tenemos además un Cristo yacente, que antes era sacado procesionalmente y debía ser llevado a hombros sólo por sacerdotes.

—¿Alguna novedad este año?

—Esperamos que pueda desfilar un nuevo "paso" de "Jesús Resucitado", que hemos adquirido y es mayor que el que teníamos. Además, una bandera de la Cofradía.

—¿Cuánto costó esto?

—Muchos sacrificios. Todo ha sido a costa de los Hermanos y aparte de las cuotas.

—Finalmente, a su juicio, ¿qué es necesario para mejorar nuestros desfiles procesionales?

—Una cosa: dinero. Que encontremos el apoyo de todos.

Ha desfilado la Vera Cruz. Un toque largo de trompeta y pasa otra Cofradía.

De la instalación de los Franciscanos en Palencia, año 1246, data la V. Orden Tercera

Su paso, Nuestra Señora de las Angustias, tiene ya una carroza

Ante nosotros, la humilde estameña marrón de la V. O. T. de San Francisco. Correspondiendo al cargo de Hermano Mayor de otras Cofradías, existe un Delegado para representar a esta Hermandad en los actos eclesiásticos y civiles, es don Benito Gutiérrez y con él hablamos.

—¿Origen de esta V. O. T.?

—Data desde la existencia en el mundo de San Francisco de Asís, ya que fué el mismo Santo quien la fundó en vida.

—¿En Palencia?

—Se desconoce de una manera exacta, pero puede asegurarse, que instalados los Franciscanos en esta ciudad en el año 1246, según Bula del Papa Inocencio VI, no tardó mucho en constituirse la Orden Tercera y una Cofradía que se denominó de San Francisco y las Cinco Llagas.

—¿Capilla propia?

—No la tuvo hasta el año 1662. La misma de la actualidad. Fué cedida en venta por los PP. Franciscanos, lo que era sala y refectorio antiguo, por el precio de 400 ducados de vellón, firmándose la escritura el 22 de mayo de ese año.

—¿Actividad religiosa?

—Se reduce anualmente a los cultos mensuales, Vía Crucis durante la Santa Cuaresma, uno tradicional el viernes Santo a las once de la mañana y los Oficios propios a sus difuntos.

—¿Fiestas especiales?

—Las celebramos los días de San Luis, Rey de Francia y Santa Isabel de Hungría, que con la Inmaculada Concepción son los principales Patronos.

—¿En las procesiones de Semana Santa?

—Desde tiempo inmemorial viene el salir con el paso de Nuestra Señora la Virgen de las Angustias, valiosa talla del siglo XIV, que figura en la procesión del Santo Entierro.

—¿Algún proyecto?

—Reformar este paso grandemente, que ya ha sido instalado en una carroza propia y va a ser ampliado.

—¿Cuántos Hermanos son?

—Actualmente 110 y 158 Hermanas y aspiramos a que en años sucesivos haya un número considerable con hábito, que ahora sólo son 12, pues está ya aclarado este punto del hábito franciscano, ordenado por la Liturgia.

—¿Quién dirige la Orden?

—Debe ser siempre un Sacerdote Terciario, y lo es por el trienio 1952-1954, don Jacobo Pérez García.

—¿Su opinión para tratar de mejorar los desfiles procesionales?

—Aumentar el número de Hermanos y fomentar el que todos lleven su correspondiente túnica. El buen orden y silencio, además, deben imponerse.

Con ese silencio, silencio sacro en unos días santos, vemos acercarse a una nueva Cofradía.



Vestiduras blancas, manchadas en el centro con el rojo de la Cruz del del Santo Sepulcro. La antiquísima Cofradía de las Cinco Llagas mantiene una tradición.

Desde el siglo XVI organiza la Cofradía del Sepulcro las procesiones de "La Borriquilla" y del Viernes Santo

Doble hilera de encapuchados, todos vestidos de blanco dan guardia especial al cuerpo yacente de Cristo. Es la Cofradía del Santo Sepulcro. Su Hermano Mayor, don Anastasio Manuel, nos informa.

—¿Cuántos Cofrades?

—185 Hermanos y 35 Hermanas. De ellos unos ochenta con hábito.

—¿Desde cuándo existe la Cofradía en Palencia?

—Se fundó en 1579.

—Origen franciscano, ¿verdad?

—Sí, fueron los Franciscanos los que en España introdujeron, primero los Nacimientos o Belenes y después, las procesiones de la Semana Santa. Nosotros tenemos una imagen, la de San Francisco que está hecha por los frailes.

—¿Qué procesiones organizan?

—La del Domingo de Ramos, vulgarmente conocida por la de "La Borriquilla" y "El Santo Entierro", el Viernes Santo.

—¿Tradición inmemorial?

—La procesión de Ramos salía de San Francisco, iba hasta la Capilla de San Sebastián, en el barrio de este nombre, que es donde actualmente está la Fábrica de David Rodríguez. Allí se decía una Misa y se regresaba por el arco a la Capilla de la Virgen de la Calle, en San Bernardo, "para dar gracias a la Madre por los favores del Hijo".

—¿Y el Viernes Santo?

—Se salía de San Francisco y se hacía la visita a la Catedral, a las Parroquias y también a la Virgen de la Calle y finalmente a la de la Misericordia (Soledad). Después, terminada la procesión, en la Iglesia de San Francisco se explicaba la Pasión, con figuras que movían piernas y brazos y que montadas en un bastidor con ruedas, circulaban por el tablado. Según dicen los libros de la Cofradía, hubo que suspender este acto por la emoción que producía en los fieles.

—¿Conservan algunas de estas imágenes?

—La del Santo Cristo, está en Cervatos y en la Cofradía tenemos la de la Virgen.

—¿Alguna otra característica de aquel entonces?

—Pues, sí, había Hermanos penitentes, a los que un Hermano disciplinante, iba dándole latigazos durante la procesión, mientras llevaba a su lado los llamados "Hermanos de luz", que llevaban la cera. Después, en las Cofradías, se les aplicaba vino y aceite. Y quizá, en este antecedente, podamos ver un origen de la actual "limonada" que es costumbre dar en algunas Cofradías.

—¿Pasos que desfilan en sus procesiones?

—El de "Jesús en la pollina", el Domingo de Ramos.

—¿Es antiguo?

—De los Franciscanos, aunque se le restauró el año 1928 por el escultor Núñez.

—¿Y en la procesión del Santo Entierro?

—El Santo Sepulcro. Le adquirió la Cofradía en 1928 y está hecho por don Ramón Núñez, escultor de Valladolid. Entonces, nos costó diez mil pesetas. Además sacamos a la Dolorosa, que es del año 1907, y tallada en madera de pino por el escultor Espinel.

—¿Alguna iniciativa?

—Adquirir un paso nuevo de "la borriquilla".

—¿Muchos cofrades nuevos?.

—Pueden calcularse unas diez altas por año, últimamente.

—Antes usaban túnica negra.

—Sí, de las "Cinco Llagas", que fué el primitivo nombre, y se cambió al comprar el paso del Santo Sepulcro, con el hábito.

—¿Podría hacerse una procesión de la Pasión completa?

—Existe la dificultad de llevar los pasos a hombros. Nosotros, desde luego, pensamos poner el Sepulcro en una carroza.

—¿Qué recomienda?

—Unión de las Cofradías y apoyo de las fuerzas vivas. Así podremos hacer una gran Semana Santa.

En medio millón de pesetas se valora el tesoro de la Virgen de la Soledad

Es proyecto de la Cofradía arreglar su ermita

Viene la Soledad. La Virgen, en un rico trono atrae la piedad de las gentes. Su Hermano Mayor, don Santiago Calderón nos va a hablar de esta Cofradía.

—¿Cuándo se fundó?

—Los documentos más antiguos que poseemos son de 1518, pero hay que suponer que ya existía antes la Cofradía.

—¿Número de Hermanos?

—123 hombres y 125 mujeres.

—¿Túnica?

—Negra de terciopelo toda, con aplicaciones doradas.

—¿Siempre el mismo hábito?

—Siempre fué el mismo y dado su coste y la dificultad de adquisición en los últimos años, sólo hay 35 Hermanos que le poseen.



—¿Qué vale la túnica?

—Hoy puede calcularse que unas 1.700 pesetas.

—¿Imagen?

—La de la Virgen que se supone es del siglo XV.

—¿Cuántos mantos tiene?

—Cuatro, todos donaciones de devotos.

—¿Se emplean indistintamente?

—Tiene una especial para la Novena y otro para la procesión del Viernes Santo.

—¿Tesoro?

—Son muchas las joyas y alhajas que han regalado a Nuestra Señora, los Cofrades y personas de especial devoción.

—¿Cálculo aproximado?

—El tesoro, contando con la carroza, tendrá un valor alrededor del medio millón de pesetas.

—¿Desenvolvimiento económico de la Cofradía?

—Bueno. Sin hacer grandes cosas, desde luego.

—¿Cuota establecida para los Cofrades?

—Un duro mensual los Hermanos y 2,50 las Hermanas.

—¿Alguna novedad en su brillante "paso"?

—Este año se ha terminado ya completamente la reforma de la carroza, y creemos que ya no es preciso hacer más en el "paso", pues no tiene que envidiar a otros muy conocidos en los famosos desfiles procesionales de algunas ciudades españolas.

—¿Proyectos, entonces, inmediatos?

—Arreglar la ermita. Entre otras cosas, es necesario poner una calefacción de aire que sustituya al actual sistema, que no ha dado el resultado apetecido.

—Extendamos la vista a nuestra Semana Santa, ¿qué precisa?

—En primer lugar debe ser un acuerdo inmediato el lograr que todos los Cofrades, lleven su túnica. Hacerlo obligatorio, pues lo estimo necesario para la brillantez de nuestros desfiles sacros. En cuanto a las señoras, Hermanas de las distintas Cofradías, si es que asisten a las procesiones, deben ir todas de negro y con la cara cubierta.

—¿Generalizando, aun más?

—El ideal sería mejorar todos los "pasos", o al menos la mayoría de ellos, pero esto lo podrían hacer las Cofradías con un apoyo general y contando con subvenciones. Sólo así.

Pasó la Soledad. Sigue el desfile.

La Cofradía de Jesús Nazareno tendrá al año próximo una "Virgen de la Amargura"

Entre sus proyectos, figura adquirir un paso del "Prendimiento"

Cirineos de túnica morada ayudan al Señor a llevar la Cruz. Son los de la Cofradía de Jesús. Por antonomasia, los "nazarenos". Preguntamos a don Pedro Calvo, su Hermano Mayor:

—¿Qué actos especiales organiza su Cofradía?

—Procesiones, en nuestra Semana Santa, dos. Una el Miércoles Santo, a las nueve de la noche. Es la del "Prendimiento". El Viernes Santo por la mañana en la que sacamos la imagen titular, la conocida por "Los Pasos".

—¿Cultos?

—El solemne Novenario y un acto especial por los difuntos el 2 de noviembre.

—¿Cuándo se fundó la Cofradía?

—Debió ser en los albores del siglo XVII. Probablemente en 1620 y entonces se la conocía por la Cofradía de Jesús del Paso.

—¿Con la misma túnica?

—Sí, siempre fué morada con galón amarillo y un escudo formado por la corona de espinas y los clavos y el distintivo JHS, bordado en oro.

—¿Qué pasos tienen?

—El titular de "Jesús Nazareno", que se guarda en la Capilla, "La Dolorosa" y los tres pasos monumentales que figuran en la procesión del Viernes Santo, conocida por este nombre, o sea, el antiguo "Jesús del Paso", o de la Verónica, el Levantamiento y el de Jesús Crucificado, o de Longinos.

—¿Es moderno el de Jesús Nazareno?

—No, no; antiquísimo.

—¿Por qué debe llevarse descalzo?

—Es un voto de Cofradía, establecido así en los estatutos.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—Mejorar nuestra procesión del Viernes Santo.

—¿Qué se hizo para ello?

—Nombrar una Comisión, dentro de la Cofradía, para recaudar fondos, y hacer proyectos y presupuestos.

—¿Exito?

—Pues, ya ve, quiero agradecer y proclamar que esta Comisión, que preside don Joaquín Cascón ha cumplido tan bien que estamos verdaderamente sorprendidos de la labor que ha hecho.

—Traduzca este éxito.

—Acariciamos la idea de adquirir una Dolorosa, una "Virgen de la Amargura".

—Sea optimista y siga pensando en lo que hay que hacer.

—Mejorar las andas de "Jesús Nazareno", mecanizar los pasos y... ¡tantos otros proyectos!

—Uno, y terminamos con la ilusión. Tener una imagen del Prendimiento. Esa procesión es reglamentaria, para nosotros y hay que revalorizarla.

—¿Cuántos Hermanos son?

—Unos 280. Existen también 170 Hermanas y 100 devotos, pero con las cuotas es imposible hacer nada, pues son insignificantes.

—Busque una solución.

—Para mejorar nuestros desfiles procesionales, es imprescindible la aportación de todo el público, de las fuerzas vivas, el comercio. Comprender que la Semana Santa, no es sólo de las Cofradías, que es de Palencia.

Redoble de tambores, y prosigue el itinerario.



Una artística carroza estrenará este año la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia

"Es necesario restaurar la religiosidad y el silencio de antes"

Don Enrique González Royuela, Hermano Mayor del Santísimo Cristo de la Misericordia, nos habla de esta Hermandad, fundada en 1943, para Caballeros Mutilados, Ex Combatientes, Ex Cautivos y simpatizantes.

—¿Muy numerosa esta Hermandad?

—Somos 323 Hermanos, de ellos unos 130 con túnica, que como se sabe es roja, con capirote también del mismo color y capa blanca.

—¿Existen también Hermanas de devoción?

—Sí, y acuden a los cultos que se celebran y se las permite ir en la procesión, pero si bien y por acuerdo de la Hermandad de Cofradías, se las exige ir de negro y con la cara cubierta.

—¿Qué procesión organizan?

—El Miércoles Santo, el ya tradicional Vía Crucis, en la Plaza Mayor, en el que figura la Sagrada Imagen de Jesús Crucificado, que se venera en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle. Esta procesión suele ser presidida por S. E. el Jefe del Estado, representado por el Gobernador Civil de la provincia.

—¿Acude la Hermandad a otros actos?

—Como todas las Cofradías, a las distintas procesiones que se organizan en la Semana Santa y en la del Santo Entierro, con nuestra venerada imagen.

—¿Cultos especiales?

—El Sermón de las Siete Palabras, que anualmente organizamos en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, y además el Jueves Santo, se hace en colectividad la visita a los Sagrarios. El primer sábado de Cuaresma, iniciamos, además, el solemne Novenario.

—¿Innovaciones en sus procesiones o "pasos"?

—El año pasado se estrenaron catorce faroles monumentales, representando las estaciones del Vía Crucis.

—¿Año de 1953?

—Este se ha procurado una hermosa carroza para dar majestuosidad a nuestro paso titular y además se estrenarán sobre las andas dos artísticos candelabros.

—¿Este afán de superación responde a una envidiable situación económica?

—No puede hablarse de dinero en nuestras Cofradías, las cuotas son mínimas y apenas dan para sufragar gastos. Este año se ha acordado en nuestro último Cabildo General implantar una cuota extraordinaria de un duro, una vez al año, para hacer frente a los dispendios necesarios en la Semana Santa.

—¿Cuándo celebran estos Cabildos Generales?

—Tres al año. El Domingo de Pasión, el primer domingo de mayo, para la renovación de cargos y rendir cuentas y en enero para preparar los cultos de la Novena.

—¿Qué debe hacerse en nuestra Semana Santa?

—Mejorar, en lo posible, los desfiles con la adquisición de nuevos pasos que atrajeran la atención y devoción de las gentes. Esto, desde luego, es difícil pero hay algo que es también importantísimo y puede y debe lograrse.

—¿Sentido penitencial de los desfiles?

—Exacto. Ir todos cubiertos, como se ha dispuesto, y recogidos con el carácter de la procesión. Se va perdiendo religiosidad y silencio en nuestra Semana Santa, y esto es imperdonable, pues a falta de obras de arte, era lo característico de nuestro pueblo.

Con este ambiente de piedad, en penitentes y en el público que en las aceras presencia el cortejo, veamos acercarse a la última Cofradía.

La Cofradía de "Los Luises" pretende completar su paso con la figura de San Juan



De esta Cofradía nueva, que hizo su primer desfile el pasado Viernes de Dolores, charlamos con su Hermano Mayor, don Antonio Mencía.

—¿Por qué esta nueva Cofradía?

—Ha nacido en este año de Gracia de 1953, bajo la advocación de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa, como rezan nuestros estatutos "para mayor gloria de Dios y de la Santísima Virgen". Y además como un grano, humilde, pero que esperamos que fructifique con fuerza, para contribuir al engrandecimiento de la Semana Santa palentina.

—¿Carácter mariano?

—Es esencial a nuestra Cofradía. El director espiritual, se ha establecido, que será siempre el Padre Director de la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga y su Hermano Mayor, el Prefecto de dicha Congregación.

—Formada por congregantes, ¿entonces?

—Sí, en la mayoría Luises, algún Kostka y por antiguos congregantes.

—¿Qué más establece el Reglamento?

—Tres virtudes básicas: penitencia, ejemplaridad y silencio.

—¿Cuántos Hermanos?

—Este año somos ya 41 y todos con túnica, pues es requisito imprescindible.

—¿Hábito?

—Ya lo conoce el público. Túnica blanca y capirote blanco, ceñidor blanquiazul y capa azul, con la insignia de la Congregación Mariana en blanco. Y por nuestro carácter penitencial, alpargatas de esparto, en forma de sandalia franciscana y los pies desnudos. Sobre el pecho, la Medalla de la Congregación y en la mano el Santo Rosario.

—¿Aspiraciones?

—Este año bastante hemos hecho con salir. Pero nuestros proyectos son conseguir una carroza para el paso de Jesús Crucificado y la Dolorosa y completarle con un San Juan.

—¿Más?

—Sí, indudablemente, aspiraciones sin límites, es el impulso joven que nos alienta, pero concretemos y digamos sólo que esperamos doblar el número de Cofrades al año próximo.

—¿Usted, como Hermano Mayor y Prefecto de la Congregación es el que dirige la Cofradía?

—Existe también un Hermano presidente y la Junta Directiva.

—¿Qué opina de la Semana Santa palentina?

—Únicamente, que hemos entrado a participar activamente en ella para contribuir a su esplendor.

—¿Existe, verdaderamente ese esplendor?

—Lo importante, no son la falta de nombres famosos de nuestra imaginería en las procesiones, esto podría conseguirse aunque es dificilísimo, pero lo esencial es que un auténtico sentido de penitencia, de austeridad, de un silencio absoluto, entren plenamente en la mente de cada palentino. Nuestra Semana Santa, debe brillar sobre todo en religiosidad.

Así es Castilla. Grave, austera, dura. Es la devoción profunda y concentrada, sin cánticos, sin aclamaciones... Sólo el redoble ronco de los tambores y el son agrio de las trompetas... Y la lenta tristeza de las marchas fúnebres que riman con el recogimiento de las gentes.

Intimidad y severidad. Nuestra mejor historia se forjó, en esta Castilla dura, grave y fiel. Pasaron las Cofradías. En silencio, en un impresionante silencio de multitud, meditemos.

JOSE MARIA RUIZ DE GOPEGUI

PLEGARIA

Sólo a Ti mi Jesús, quiero quererte,
y cifrar en tu amor todo mi anhelo;
que no hay dicha mayor que la del [Cielo
ni dolor más amargo que ofenderte.

Yo quisiera Señor, tener la suerte
de vivir en tu paz con santo celo,
y sentir el mirífico consuelo
de gozar las primicias de tu muerte.

Cual hicieron las dulces golondrinas,
yo quisiera quitarte las espinas
que coronan de sangre tu cabeza.
Y partiendo contigo tus dolores,
merecer del Amor de los Amores
la preciada virtud de la pureza.

Pedro A. POLANCO

La Cofradía de la Soledad antes se llamó de Ntra. Sra. de la Misericordia

RECUERDOS VIEJOS

Hasta 1919 sólo los seminaristas podían llevar la Virgen en la procesión del Viernes Santo

Cofrades y Alcaldes (1891-1922).-De cuándo datan la Medalla y la túnica.-Supresión del vino y las almendras.-Robo en la Capilla.-Nueve predicadores para el Novenario

En 1914 visita la Ermita la Infanta Isabel, a la que se nombró Camarera de Honor

Está por escribir nuestra Historia. Se han plantado algunos jalones, pero aún falta por pergeñar —y categorizar—esa Historia chiquita, que es la que hace la Historia grande y a la que da vida, emoción y perdurabilidad. Es en ella donde se forja la tradición, que rueda a través del tiempo, como legado de unas generaciones a otras, permitiendo que cada una deje en ella su impronta indeleble. Ya hace tiempo que venimos propugnando se haga la Historia de nuestras Cofradías penitenciales, algunas de las cuales datan de los mismos tiempos del "Poverello", cuyos hijos al establecerse en Palencia quisieron agrupar a sus fieles en torno a los misterios de la Redención.



Uno de los cuadros más valiosos del Rvdo. P. Fray Secundino Martín, O. P., es sin duda el titulado "Misericordia". En él plasmó, con la genialidad de su arte, las conclusiones críticas a que le habían llevado sus estudios —verdaderamente revolucionarios— sobre la Crucifixión. Recibió al exponerle tentadoras ofertas, pero como buen palentino devoto de la Virgen de la Soledad, prefirió dejarle en testimonio perenne de su amor a la Madre Dolorosa, la que habían rezado sus abuelos, habían venerado sus padres y ante la que él mismo desgranara el rosario de sus primeros rezos y sus primeras ilusiones de apóstol evangélico, ayer en Palencia, en La Coruña y hoy en tierras mejicanas. Y allí está —en la ermita de Nuestra Señora— en lugar de honor, como trasunto vivo y emocionado de ferviente palentinismo

UNA COFRADIA: "LA SOLEDAD"

Ciertamente sería interesante, pues en la sucesión de acontecimientos vividos por las Cofradías palentinas tendríamos un documento inapreciable sobre nuestra vida religiosa. Para el erudito resultará además un atractivo al actualizar los sigilos preteritos. Para el periodista ha de ser más modesta la ambición. Despertar el recuerdo, nada más. Resucitar hechos y circunstancias aún latentes porque hemos sido sujetos o espectadores de ellas y que han ido borrándose al decorrer los días. Para ello vamos a tomar como punto de partida una fecha no muy lejana: 1891, que es la que figura en la cabecera de un Libro de Actas de la Cofradía de la Soledad, a la que —por ahora— reducimos nuestros apuntes.

Comprende dicho Libro hasta 1922 y en él se condensa lo que pudiéramos llamar "Consuetudinario" de la Hermandad, con muchas de las prácticas hoy vigentes. Al hojear sus páginas vemos la popularidad de la devoción a la Virgen titular, el prestigio de la Cofradía y sabemos cuándo se instituyó su Vía Crucis, cuándo se usaron por primera vez las medallas y desfilaron las túnicas y en fin otras muchas cosas, que el curioso lector podrá aprender en este ligero reportaje.

Anotemos como premisas, la antigüedad de la Cofradía, adscrita en primer término a las fundaciones franciscanas con el título de "Nuestra Señora de la Misericordia", denominación que se mantuvo hasta pasar del templo de los hijos del Santo de Asís, a su ermita actual. Hasta entonces la venerada imagen recibió culto en San Francisco. Al edificarse la actual capilla —1551— se la trasladó a su nuevo camarín, donde compartió, con Nuestra Señora de la Calle, el amor de los palentinos.

ERAN TREINTA HERMANOS...

Al abrir el Libro de Actas, lo primero que nos encontramos es la atonía que como toda la vida local— invade el campo de actividades de la Hermandad. Apenas si llegan a treinta los Cofrades, que se limitan a cumplir los preceptos estatutarios con una rigidez inerte. Algún acto Cuaresmal, la Novena predicada por siete oradores —cada uno un Dolor— y la asistencia a la procesión del Viernes Santo.

Se mantienen a rajatabla las costumbres y las "buenas formas". El "cofradiar" en aquellas calendas carece de las aristas que nos han traído los tiempos nuevos. Llega la Semana Santa y los Cofrades de San Francisco se acercan—en una solemne ceremonia— a la Ermita, invitando a los de Nuestra Señora a la procesión del Viernes Santo. Se despiden en la pila del agua bendita, con el típico choque de varas, fórmula de cortesía, que después recogerá la letra protocolaria, con un cordial reconocimiento a la "deferencia".

Pero nada más. Ha de alumbrar el siglo, para que los nuevos Hermanos estudien el modo de devolver a la Cofradía el "pristino esplendor". Surgen iniciativas, se incrementan las listas de devotos. He aquí los Hermanos que ingresan en dichos años:

NUEVOS COFRADES

1891. Don José Pampín, don Félix Cuadrado y don Esteban Bravo.

1893. Don Tadeo Ortiz.

En 1894 se propone la restricción de ingreso, lo que se rechaza, limitando únicamente la prerrogativa del voto a los 45 Cofrades más antiguos.

Continúan las altas:

1895. Doña Ecequiela Serrano y doña Tiburcia González.

1898. Señores Isturit, Vielva, Manzano y González y don Esteban Tejedor.

1899. Don David Franco. A éste se le condonan los derechos de entrada, por haberse hecho "Cofrade" en virtud de un voto formulado por su padre "hallándose gravemente enfermo de garrotillo".

1900. Don Higinio Ortega, don Fernando Angel Junco Calderón, don Porfirio Bahamonde, don Guillermo Gutiérrez, don Julián Adrián Onrrubia, don Cayo Cayón Rojo, don Remigio Guerrero, don José Carreras, don Valentín Riol, don Carlos Fernández y don Rafael Peña.

1901. Don Emilio Plaza, don Eduardo Ibáñez, don Antonio Manterola, don Hipólito Méndez e hijo, hijos de don Julio Vielva y de don Francisco Isturit.

1902. Don Feliciano Ortega.

1903. Don Luis Ortega, don Abilio Manzano, don José Criado, don Luciano Bahamonde, don Manuel Díaz Caneja, don Juan Gallego y don José del Muro.

1904. Don Antonio Cabrera, don Carmelo Rodríguez, don Abundio Zurita, don Marciano Zurita, don Ecequiel Rodríguez, don Eumenio Rodríguez, don José Atienza, don José Pérez, don Juan González, don Enrique Pascual, don Teobaldo Barcenilla, don Vicente Rojo, don Julio Pablos, don Gerardo Monge, don Pedro Carrancio y don Claudio Cembrero.

1905. Don Cruz Ordás, don Juan Alonso, don Pedro Pérez Olaya y don Jacinto de Juana.

1906. Don Mauro Allende, don Bonifacio Matía, don Hermenegildo Gandarillas, don Manuel Polo y don José Gandarillas.

1907. Don Severiano de Hoyos y don Angel Silván.

1908. Don Idilio Vielva y doña Eloisa Matía.

1909. Don Jerónimo Arroyo López, doña Francisca López, don Mariano Gallego Ruipérez y don Dámaso Camino.

1910. Don José C. Barrio, don Agustín Fernández Hontiyuelo y don Daniel del Barco.

1911. Don Manuel María Mateo, don Eusterio Rojo, don Luis Calderón, don Basilio Gutiérrez, don Domiciano Fernández y don Agustín Tinajas (hijo).

1913. Don Alejandro Ortega.

1914. Don Miguel Pérez Saavedra, don Domingo Cantuche, don Inocencio Chico, don Carlos Martínez de Azcoitia, don Bernardo Velasco, don Antonio Tejedor, don Serafín López, don Pascual Díez Vinuesa, Excma. Señora doña María Vinuesa de Jalón, doña Emeteria Rojo Balbás, don Genaro Ortega y don Alejo Arroyo.

1915. Don Andrés Ortega, don Miguel Pérez, don Santiago Calderón y don Victorio León.

1916. Don Pascual Fernández, don José María Ortega, don Juan de la Prida.

1917. Don Ignacio Martínez de Azcoitia, don Ignacio Camacho, don Gabriel del Valle, don Tomás Valls y don Rufino Diezquijada.

1918. Don Ramón Pisa, don José María Rivera, don Benito González, don Antonio Alonso. Se nombran Socios honorarios a los presbíteros don Domingo Martín y don Higinio María Gómez.

1919. Don Juan Puertas Alba, don Ricardo Escobar, don Florentino Blanco, don Nicomedes Rodríguez, don Agustín Herrero, don Saturnino González, don Teófilo Ortega, don Manuel Ortega Ortiz, don Primitivo Herrero, don Bonifacio Nozal, don Ramón Gómez, don Olegario Fernández, don José Paisán, don Natalio Aguado, don Antidio Ortiz y don César Fernández Aguado.

1920. Don Ricardo Betegón, doña Gabina Pedrejón, doña Felisa Ramos, don Manuel Santacruz, don Pedro Isasmendi, don Alvaro González, don Nazario Ortega, don José Hortelano, don Julián Mateo, don Jacobo Romero y doña Gertrudis Ovejero de González.

1921. Don Alfonso Martínez de Azcoitia, don Tomás Alonso, don Emilio Franco, don Eugenio Palomino, doña Isabel Martínez y doña Pelegrina Ibáñez.

En este año se acordó subir la cuota de una peseta a 1'50.

HERMANAS EN 1918

En 1918 constaban en la lista de Hermanas doña Francisca Lobos, doña Catalina Polo, doña Carolina García, doña Regina Pascual, doña Cristina García, doña Cirila Betegón, doña Salvadora García, doña Rosario Pastor, doña Ecequiela Serrano, doña Emilia Polo, doña Eloisa Matía, doña Emeteria Rojo, doña Gabina de la Calzada, doña Catalina Pérez, doña Juana Colombres, doña María Vinuesa, doña Justa Domínguez, doña Mercedes Polo, doña Justa Alonso, doña Jesusa Linaceros, doña Matilde Asensio, doña María Arroyo, doña Sabina Pastor, doña Mercedes García, doña Pilar Rodríguez, doña Avelina Martínez, doña Mariana Brejel, doña Pilar Martínez, doña Enriqueta Boadilla, doña Felisa Casén, doña Tomasa García, doña Maura del Mazo, doña Gabina Pedrejón Calzada, doña Gertrudis Ovejero, doña Isabel Martínez viuda de Polanco, doña Soledad Junco y doña Pelegrina Ibáñez de Aguado.

ALCALDES, SECRETARIOS Y TESOREROS

Al frente de la Cofradía han figurado como Alcaldes:

En 1892 don Victoriano del Castillo y don Germán Guzmán; 1893, don Esteban Bravo y don Tomás Pampín; 1894, don Tadeo Ortiz y don Francisco F. Hontiyuelo; 1895, don Audaz Acera y don Félix Ruiz; 1896, don Regino Vega y don Hipólito Menéndez; 1897, don Romualdo de los Mozos y don Eusebio Martínez Olmedo; 1898, don Juan A. Castrillón y don Agustín Tinajas; 1899, don Dionisio Tarrero y don Esteban Tejedor; 1900, don Hermenegildo Rodrigo y don Juan Lomas; 1901, don Antonio Manzano y don Francisco Isturit; 1902, señores Vielva y González; 1903, don Manuel Durán y don Feliciano Ortega; 1904, don Eduardo Ibáñez y don Genaro Ortega; 1905, don Gregorio Robles y don Emilio Plaza: fallece éste último y le sustituye don Diego Moreno Peral; 1906, don Higinio Ortega y don Guillermo Gutiérrez; 1907, don Guillermo Gutiérrez y don Higinio Ortega; 1908, don Julián A. Onrrubia y don Cayo Cayón; 1909, don Cayo Cayón y don Julián A. Onrrubia; 1910, don Rafael Peña y don Juan Gallego: fallece éste nombrándose a don Carmelo Rodríguez; 1911, don Carmelo Rodríguez y don Luis Ortega; 1912, don Eumenio Rodríguez y don Abundio Zurita Menéndez; 1913, don Fernando Junco y don Jacinto de Juana; 1914, don Jacinto de Juana y don Hermenegildo Gandarillas; 1915, don Hermenegildo Gandarillas y don Manuel Díaz-Caneja; 1916, don Manuel Díaz-Caneja y don Dámaso Camino; 1917, don Dámaso Camino y don David Franco; 1918, don David Franco y don Alejo Arroyo.

A partir de 1919 se nombran ya presidente y vicepresidente en lugar de alcaldes. Son designados:

1919. Presidente don Andrés Ortega; vicepresidente don Miguel Pérez.

1920. Presidente don Dámaso Camino.

1922. Presidente don Jacobo Romero y vicepresidente don Manuel Polo.

La Secretaría estuvo desempeñada hasta 1895 por don Ramiro García Ovejero; don Anselmo Franco, hasta 1904; don Diego Moreno Peral, hasta 1905; don Audaz Acera hasta 1913; don Manuel Díaz-Caneja hasta 1915; don Carlos Martínez de Azcoitia hasta 1916; don Basilio Gutiérrez hasta 1918; don Jacinto de Juana hasta 1919; y don Inocencio Chico hasta 1922, en que fué nombrado don Tomás Vals.

La Tesorería estuvo atendida por don Antolín de la Riva, hasta 1892; por don Silvino Polo hasta 1900; por don Luis Martín Vázquez hasta 1901; don Abundio Zurita hasta 1912; don Dámaso Camino hasta 1916; don Hermenegildo Gandarillas hasta 1918; don Anselmo Franco hasta 1919; don Genaro Ortega hasta 1920; y don Feliciano Ortega hasta 1922, en que fué designado don Florentino Blanco.

Por la Capellanía desfilaron don Albino Polo, que murió en 1896, don Pedro Lorenzo (1910), don Esteban Tejedor, a quien se fijaron 25 pesetas mensuales, con obligación de decir Misa diaria, sucediéndole a éste, al renunciar en 1919, por su avanzada edad, don Antidio Ortiz, coadjutor de Becerril, a quien se señaló un sueldo de 37'50 pesetas, que se elevó más tarde a 60, gratificándole desde 1922 con 25 céntimos diarios.

Entre los sacristanes se leen los nombres de Luis de la Cruz, Juan Alonso Cabezudo, Anastasio Martín y Manuel Moreno Gutiérrez.

LAS CAMARERAS

Uno de los puestos —en honor y servicio— más preeminentes de la Cofradía era el de Camarera. A su cargo corría el lavado, planchado y reparación de la ropa blanca del servicio de la Iglesia (albas, amitos, corporales, purificadores, cubre-altares, sabanillas, etcétera), estando a su única disposición la tribuna, hasta el extremo de que durante la Novena sólo ella podía ocuparla, dándosele a tal efecto la llave del candado. Hasta 1902 ocupó el cargo doña Esperanza Ojero. Al fallecer ésta, fué designada doña Manuela Polo. Alternaron los deberes de la honrosa función doña Arsenia Astudillo y sus hijas doña Justa y doña Juana Colombres Astudillo. En 1916 doña Gabina Calzada de Candanillas fué nombrada Camarera Mayor.

AL COMPAS DE LOS NUMEROS

La vida de la Hermandad corre paralela a la Caja. Floreciente cuando hay superávit; en decadencia, cuando se registra déficit. 650 reales le sobran en 1892 y 119 en 1893, haciéndose un "dividendo", no obstante, entre los Hermanos de 40 reales, a fin de atender debidamente los cultos. Reparada la Ermita en 1895, se repite el prorrateo entre los 27 Hermanos existentes a 27 pesetas por barba. Más o menos boyante cruza el siglo la Cofradía, hasta 1909 en que anda famélica la Caja y tornan los "dividendos", recabándose permiso del Prelado para negociar algunas joyas o vender los cuadros de la Sacristía. En 1918 el déficit suma 1.181 pesetas. Entonces se adoptan medidas drásticas. Se impone una cuota extraordinaria y se reclaman donativos para salvar la cada vez más difícil situación económica. Por fin, en 1920 se logra resolver, lográndose un superavit de 201 pesetas, que en 1922 asciende ya a 1.189.

DOS REGLAMENTOS EN TREINTA AÑOS

O renovarse o morir. Dos nuevos Reglamentos ha conocido "La Soledad" en la treintena a que nos referimos. El primero pasó por mano de cuatro Comisiones, una en 1896, otra en 1900, otra en 1901 y finalmente otra en 1903 (integrada por los señores Bahamonde, Ovejero y Méndez), que lo presentó el 21 de enero de 1904. Lo aprobó el Prelado, manteniendo los cargos tradicionales de dos alcaldes, un secretario, un vicesecretario, un tesorero y un mayordomo. En 1919 fué redactado por los señores Díaz-Caneja, Polo, Camino, Chico y Ortega (don Andrés), otro nuevo Reglamento, de corte distinto, donde los alcaldes eran sustituidos por un presidente y un vicepresidente, ayudados por dos vocales.

MISA DIARIA ANTE LA VIRGEN

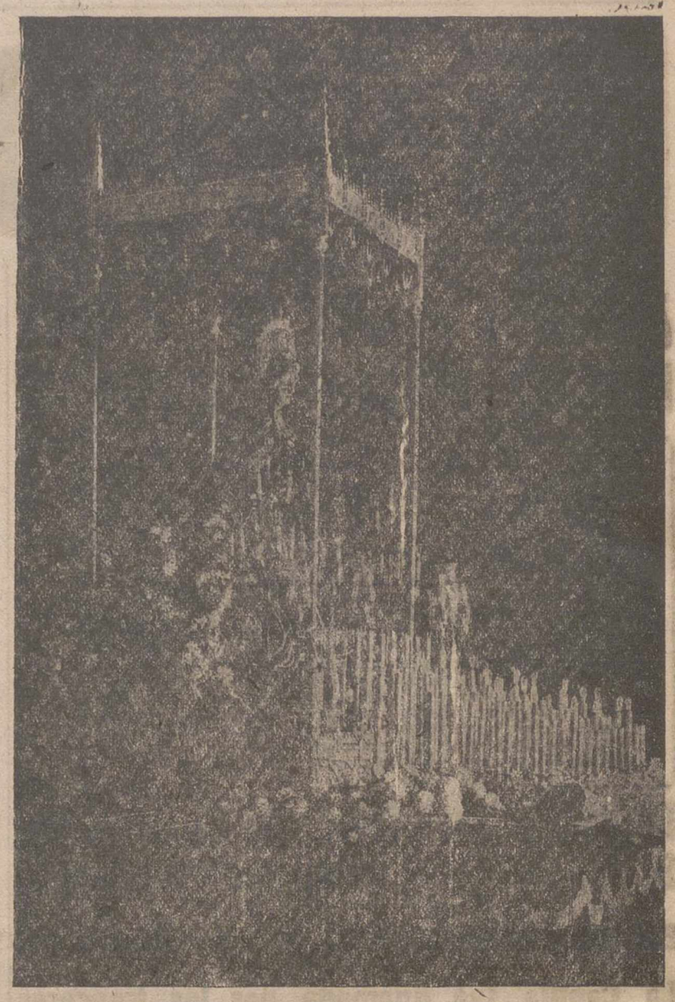
Fomentar el culto a N. S. de la Soledad figuraba en ambos Estatutos, como la finalidad de la Cofradía. Y esta preocupación aflora —más o menos entusiasta— lo mismo en el último decenio del siglo XIX que en los otros 22 años del XX. Diariamente se dice Misa en la Ermita: en 1896 se requiere a tal fin la ayuda de los Cofrades, fijándose como estipendio el de seis reales. El mismo llamamiento se hace en 1903. Esta Misa, que al fin se mantiene, en 1922 tiene ya un horario: ocho y media de la mañana de mayo a octubre y en el resto a las diez.

La Misa dominical es desde muy antiguo, la Misa a la que acude el "todo Palencia". Hasta 1910 se celebra a las nueve. Desde esa fecha se aplaza hasta las diez. Lo mismo que ahora, la concurrencia desborda el recinto del templo, llegando hasta la calzada de enfrente.

SIETE ORADORES PARA LA NOVENA

Algo parecido ocurría en la Novena, que fué siempre una de nuestras Novenas "clásicas". Hasta 1916 se desarrollaba con arreglo a un patrón especial: cada día predicaba un Dolor un orador distinto y la Capilla de música —¡uno de los problemas más enconados que se suscitaban anualmente en el seno de la Cofradía!—tenía que atemperarse a los viejos sones y cantos de penitencia. Y así se establece en 1901 que la "Capilla cante los Dolores antiguos, la Salve del pueblo y el sábado del Novenario y el Viernes Santo, terminada la procesión y estando la Virgen en la Capilla, uno de los Dolores y la Salve. Los emolumentos de los músicos varían, lo mismo que los de los predicadores. En 1902 se pagan por cada Dolor 15 pesetas. En 1913 los predican los señores Hijosa, Matía, Alonso y Barcenilla y el día de la fiesta el Padre Rom, de la Orden de Predicadores. En 1916 se decide que el Novenario esté a cargo de uno sólo, según hoy se hace, encomendándose a don Teófilo Barcenilla, a quien se pagaron 150 pesetas.

La Novena desde 1898 se celebraba siempre al anochecer. A las seis y media de la tarde, en 1907.



La venerada imagen de N. S. de la Soledad, titular de la Cofradía de su nombre, en quien se polariza desde tiempos ancestrales el hondo sentido religioso y la devoción mariana de los palentinos, ante las conmemoraciones augustas del misterio de la Redención

causa de las lluvias—en nuestro primer templo diocesano. Fué portada a hombros de los seminaristas, los únicos —que según acuerdo de 1898— podían llevarla. En 1919 declinaron tal merced los alumnos de nuestro Seminario, encomendándose la función a mercenarios con túnicas hasta que reclamaron para sí el honor los mismos Hermanos y se adquirió la carroza actual.

En 1895 se estableció en la Ermita la Vela Nocturna y en 1900 la Diurna, con reserva permanente. La Nocturna se mantuvo hasta 1906 en que pasó a la Capilla de la Orden Tercera y la Diurna hasta 1917, en que se suspendió, coincidiendo con la mala situación económica de la Cofradía.

MEDALLA Y TUNICA

El uso de la Medalla y de la túnica es relativamente reciente. La Medalla fué aceptada en 1896: la concibió el señor Castrillón, ordenándose se le lleve obligatoriamente en todos los actos públicos religiosos y en la Novena.

La túnica data de 1904. Una Comisión, formada por los señores Peral, Castrillo, González y Riol, estudió el modelo, que se confió a don Remigio Guerrero. Presentado en 1905 a los Cofrades, fué aceptado, pagándose al señor Guerrero 75 pesetas. Se acordó que la túnica fuera obligatoria para los Hermanos de nuevo ingreso y potestativa a los antiguos. Sucesivamente se requirió a los Cofrades la adquiriesen todos los más posibles, para dar la máxima brillantez al acompañamiento de la Virgen en la procesión del Viernes Santo.

El "tesoro" de la Virgen

Joyas y alhajas valiosísimas, testimonio de la inmarcesible devoción de los palentinos

Polarizando la devoción de todos los palentinos, no es extraño que la Virgen de la Soledad recibiera de sus devotos constantes y valiosos donativos.

Alfombras, candelabros, custodias, ciriales, rosarios, joyas pasan a formar parte del patrimonio de la Virgen. Entre los donantes: doña Gertrudis Espinosa, doña Antonia Moreno y don Agustín Tinajas en 1900. En el mismo año doña Manuela Magaz, viuda de don Pedro Morrondo, hace una manda para que se le digan 60 misas después de su fallecimiento. Más donativos se registran en 1902 de doña Esperanza Ojero. Doña Gertrudis Martínez entrega un San José, de talla. En 1909, la excelentísima señora doña Eduvigis Sanz de Sedano y Monedero, Vizcondesa de Villandrando, loga al morir un collar con un medallón de perlas y un traje de terciopelo: con este último se confecciona una casulla. Hasta 1921 entre los benefactores de la Cofradía figuran don Luis María Vázquez, don Manuel Polo, doña Avelina Martínez (a quien se debe la araña que adorna la iglesia) y don Florentino Blanco, así como otros devotos anónimos.

Entre las donaciones últimas no debe faltar el magnífico cuadro "Misericordia" de Fray Secundino Martín, O. P.

Alhajas y joyas forman el "tesoro" de la Virgen.

El inventario formulado en 1917 comprende: un rosario de plata y coral, otro de nácar y plata dorada, otro de oro, un broche de oro con 48 perlas y en el centro una esmeralda, otro broche de oro de esmalte negro, dos perlas grandes, cuatro brillantes y otros más pequeños; un broche de plata con varios diamantes, una cruz de cristal y oro con perlas, una corona de plata de dos caras y otra de una. El Seguro concertado en 1918 las valoraba en varios miles de pesetas.

Este tesoro se ha incrementado grandemente, con valiosas donaciones hechas por doña Flora Germán de García Santos, don Federico Ortiz, don Manuel Martínez de Azcoitia, doña María Martínez de Azcoitia, don Ramón Herrero, doña Emilia Polo, y doña Paula Sendino, pudiendo asegurarse que el valor del "tesoro de la Virgen", hoy día pasa del medio millón de pesetas.

ROBO EN LA ERMITA

Hasta 1891 las alhajas se guardaban en la ermita y en la casa de la Camarera. Pero en dicho año se cometió un robo en la Capilla, llevándose los ladrones dos cálices de plata—uno de ellos de la primitiva Cofradía de la Misericordia—, un incensario, unas vinageras y 294 reales en metálico. Se decidió entonces que todos los objetos que no fueran de uso diario, los custodiasen las Camareras. Desde 1908 las alhajas más valiosas se depositaron en el Banco de España.

OBRAS DE REPARACION

Las obras de reforma verificadas desde 1891 hasta 1922 son numerosas. En 1891 se decide separar el presbiterio con una verja. En 1895 se restaura la capilla, bajo la dirección del arquitecto don Francisco Raynals. En 1897 se adquiere de los PP. Jesuitas el confesonario, el platero señor Sanabria limpia las andas y el señor Hontiyuelo se encarga de afinar el órgano. Se pintan los bancos y se estudia la colocación de un cristal para sustituir la cortina que cubre la imagen, desistiéndose de ello por ser preciso a la vez reformar el altar. En 1900 se ordena el archivo. En 1901 se repara el púlpito y se construyen los atriles de la Epístola y del Evangelio. En 1905 se arregla la puerta grande del patio y se construye la mesa para colocar a la Virgen el Viernes Santo.

CUANDO SE SUPRIMIERON EL VINO Y LAS ALMENDRAS

Cortada por el patrón de las viejas Cofradías Penitenciales, la antigua Hermandad de Nuestra Señora de la Misericordia también tenía su "limonada", en la Novena y en la procesión. Pero ya en 1902 en una de las Juntas se decide "suprimir la costumbre del Viernes Santo y que durante la Novena sólo se suministre vino al predicador". Y en 1917, taxativamente se acuerda "suprimir el vino y almendras, por entender ser de mal efecto la presencia de copas en la mesa".

EFEMERIDES EN LA HERMANDAD

Otras mil y mil curiosidades se pueden espigar en las actas de la "Soledad".

Por ejemplo: la celebración en 1901 en la Ermita, de la Fiesta de San Juan. Hallándose en obras el Ayuntamiento, se autorizó al Municipio para que se dijera la Misa en la Capilla y se diese en ella a adorar la reliquia del Precursor.

Aparte merece figurar el capítulo de Visitas. Los Prelados —el Dr. Barberá en 1916— realizan la Pastoral, felicitando por el buen orden de la Cofradía a los Hermanos.

En 1914 honró la Ermita con su presencia la Infanta Isabel de Borbón. La recibieron los Alcaldes y demás directivos con toda solemnidad. La infante oró ante la sagrada imagen y la Cofradía, acordó designar a la ilustre dama Camarera de Honor de Nuestra Señora.

Era el mejor premio a la devoción de la Infanta a la Virgen Dolorosa, en la que coincidía con el pueblo palentino, que desde los tiempos más remotos puso en ella el norte de su fe y religiosidad. Fe y religiosidad, recia y viril, patentizada con motivo de un hecho anecdótico, que no queremos silenciar, antes de cerrar este reportaje.

Secundando la campaña movida por los marxistas contra la Iglesia, al apuntar el siglo, en 1902, un periódico que hacían los socialistas, titulado "La Luz", arremetió satánicamente contra el dogma, ofendiendo al mismo tiempo al Prelado de la Diócesis Doctor Almaraz. Inmediatamente la Cofradía espontáneamente se reunió en Junta extraordinaria, acordando protestar contra aquellos ataques a nuestra Religión, que ni como cristianos ni como palentinos, devotos de la Madre de Dios, podían tolerar. Es un gesto valiente y digno que recoge en todo su sentido y vibración ejemplar la prosa secretarial del Libro de Actas que hemos extractado, dilucidando parte de esa pequeña Historia, —también gran Historia— de Nuestra Señora de la Soledad.

Dacio RODRIGUEZ LESMES

"La Virgen está en su casa"

Siempre se opusieron los Cofrades a que Ntra. Sra. abandonara la ermita

Uno de los problemas que más se discutieron en las Juntas fué el de si la Novena debía celebrarse en la Ermita o en S. Francisco. Como decimos, la gente desbordaba la cancela llegando algunas veces hasta la actual puerta de la Audiencia. No podía hacerse la Novena con la devoción y el recogimiento debido. Ya en 1892 planteó la cuestión don Pascual Ruiz Galán, insistiendo en 1893. En las dos ocasiones su propuesta fué rechazada por unanimidad: la Virgen está en su casa y no tiene que ir a la ajena", fué una de las razones aducidas. Volvieron a renovar la petición en 1904 don Hipólito Méndez y don Diego Moreno, desestimándose por 21 votos contra 15. Lo mismo sucedió en 1905 (31 contra 12). Pero en 1906, en la reunión del 6 de enero, los asistentes aceptan por 17 papeletas contra 13, llevar la Virgen a San Francisco y entonces arde Troya, los Cofrades no concurrentes piden Junta extraordinaria y allí se revoca la decisión, determinándose que" la Virgen no se moverá de su Ermita, si no lo reclaman la mitad más uno de los que constituyen la Hermandad". Habría de ser más adelante, cuando abriendo los ojos a la realidad y comprendiendo la mayor magnificencia y brillantez del Novenario en el templo vecino, se determinase desarrollarle allí, como en la actualidad se realiza.

LA PIQUETA AMENAZA LA CAPILLA

Nada hay nuevo debajo del sol. No hace mucho se habló de la posible demolición de la Capilla por necesidades urbanísticas. En 1906 trataron de ello la Corporación municipal y la Hermandad. Esta no opuso reparos. Tan sólo exigía que se le hiciese un nuevo templo de las mismas dimensiones. Una vez trasladada a él la imagen, consentirían el derribo de la Ermita. En 1919 —con ocasión de uno de los momentos económicos más difíciles de la Cofradía— don Manuel Díaz-Caneja reiteró la propuesta, que salvada la situación, cayó en el olvido.

A HOMBROS DE LOS SEMINARISTAS

Como decimos, la Novena fué siempre vespertina. Tan sólo un año—en 1894— se adelantó a la mañana, por celebrarse, según disposición del Prelado, Ejercicios Espirituales por la tarde para mujeres en la Compañía. En 1916 la Virgen fué llevada a la Catedral para presidir las Misiones generales. Permaneció tres días —a



No lloreis por mi...

Jesús en la Cruz pedia a las mujeres que por él lloraban, que lo hicieran por ellas y por sus hijos, por el mundo atormentado, que a través de los siglos seguiria llorando por su rebeldia a seguir la senda de la verdad revelada.

Cuando el tiempo, rasgando velos de impiedad, abre horizontes claros para que los hombres caminen por las rutas que El marcó, ¿por qué se espera a la noche tenebrosa para andar sin rumbo y sin guia? El afán de buscar la dicha terrena nos aparta de Dios; dejamos el arroyo cristalino para beber en la fuente de las impurezas. Y, estas aberraciones, harán que sigamos llorando por nosotros y por nuestros hijos...

"No lloréis por mi", dijo Jesús a las piadosas mujeres que le acompañaban al pie de su Cruz. Sus lágrimas, tenian que verterse por los que necesitaban la clemencia divina. "Llorad."" Lloremos, y bálsamo de amor serán nuestras lágrimas, para que el corazón se inunde de fe. Nunca estamos tan cerca de Dios como cuando el alma se anega en ternura, cuando sabemos llorar. ¡Pero no siempre se llora con el corazón; las malas pasiones también arrancan lágrimas y, entonces, no lloramos por nosotros, ni por nuestros hijos!...

Las santas mujeres que a los pies del Maestro gemian de dolor, continúan plañendo por la tragedia de hombres y de pueblos que, sin consuelo, faltos del amor que desdeñaron, sienten hoy el vacio de un destino roto, sin iris de esperanza que alimente su ilusion. El mañana mejor de tantas vidas que tronchó el huracan de las pasiones, no alboreará si no hay arrepentimiento.

Horario de la Semana Santa en Palencia

MIERCOLES SANTO

A las ocho de la noche

Sale de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, para su traslado procesional a la Plaza Mayor.

A las ocho y media

Comienza el tradicional y piadoso ejercicio de Vía Crucis. El acto es presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis y Autoridades palentinas, dirigiendo al final del mismo la palabra al pueblo de Palencia nuestro amantísimo Prelado.

Una vez cantada la Salve ante la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, se organizará la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia que, como en años anteriores, será presidida por la representación de S. E. el Jefe del Estado, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad.

JUEVES SANTO

A las 7'30 de la tarde

Sale de la Iglesia Conventual de San Pablo, la Procesión de la Oración del Huerto, organizada por la Cofradía penitencial de la Santa Vera Cruz.

A las 11'30 de la noche

Se verifica a las once y media de la noche, al igual que en años anteriores, la visita colectiva a los Sagrarios, rezándose durante el trayecto el Santo Rosario, alternando con cánticos de penitencia.

* * *

Las túnicas blancas y granates de los Hermanos de la Misericordia ponen su pincelada de color sobre el negro telón de la noche. Van a visitar los Sagrarios.

Una salmodia penitencial rasga el silencio nocturno...

—¡Piedad, oh, Dios mio!...

Y el rumor de los rezos se percibe como una débil e impresionante quejumbre...

VIERNES SANTO

Jesús va camino del sacrificio... Detrás marcha una multitud abigarrada, sedienta de la sangre fecunda por la que todos nos redimimos y cuyo riego generoso hizo germinar las sagradas rosas de la Fe, aun no marchitas mil novecientos cincuenta y tres años después...

Y dicen las Escrituras:

—"Era ya cumplida la hora de tercia cuando le crucificaron"...

A las once de la mañana

A las once de la mañana, en la Iglesia de San Francisco, Vía Crucis organizado por la V. O. T. de San Francisco.

* * *

A la misma hora y organizada por la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, saldrá de su Capilla, la Procesión de «Los Pasos».

A las tres y media de la tarde

"Jesús dando un gran grito expiró". Y al mismo tiempo el velo del templo se rasgó en dos partes de abajo a arriba".

Sermón de las "7 Palabras"

A las tres y media de la tarde, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, tendrá lugar el Sermón de las Siete Palabras, que estará a cargo del R. P. Fr. José Manuel Macías, O. P., Prior del Convento de San Pablo, de Valladolid.

A las 7'30 de la tarde

¡Consumatum est!...

Se encendieron los relámpagos y arañaron los rayos como dedos luminosos en el dosel negro del cielo. Jesús ha muerto. Al pie de la Cruz, María Magdalena, María madre de Santiago y Salomé, mujer de Zebedeo, contemplan el descendimiento.

De la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle sale la Procesión del Santo Entierro, organizada por la Cofradía penitencial del Santo Sepulcro, y en la que como en años anteriores, figurarán las imágenes del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Soledad.

DOMINGO DE RESURRECCION

¡Jesús ha resucitado!

Toda la tierrá se colmó de fulgores. Volvieron a correr más limpios y cantarines que nunca los torrentes y los arroyos. Esparcieron las flores sus más delicados aromas.

Y los perfiles de todas las cosas que los ojos terrenos ven, parecieron nimbarse de un halo de gloria, como si la tierra toda estuviese estremecida de una armoniosa y triunfal sinfonia, repitiendo sin cesar:

—¡Resurrexit!... ¡Aleluya, aleluya!...

A las 8'30 de la mañana

Sale de San Pablo la procesión del Rompimiento del Velo.

A las doce de la mañana

También de la iglesia de San Pablo, sale la procesión del Resucitado. Estas dos procesiones son organizadas por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz.

Se está desgarrando un corazón de Madre...

El simbolismo teológico de la Divina Pasión ha trocado el remanso apacible de esta noche en inquietudes supremas. Silencioso y solemne, como embrujado por el espanto de la tragedia, el cielo estrellado nos habia de multitudes sin alma, frenéticas, escupiendo con insultos a su propio Dios. Son torbellinos de locura humana en una obscuridad llena de misterios y de angustias, de incertidumbres y de rebeldias.

Los caminos que conducen al Calvario van llenos de alboroto. No se pueden percibir los gemidos de madre, ni los lamentos de buenas gentes, ni el respirar fatigoso de un Hombre Dios que va hacia la muerte, en una gesta dulce y piadosa.

Sobre la cumbre se balancea la Cruz con sonidos extraños. Al pie de ella ahogado en lágrimas y sangre se está desgarrando un corazón de Madre. Le faltan fuerzas para implorar clemencia por su Hijo. Es el dolor en toda su entidad la ternura maternal en su infinita expresión, el sentimiento humano en todo lo sublime.

El último suspiro ha salido de Jesús. La herida del costado sigue dando gota a gota la sangre del Redentor hasta besar la tierra de aquella cima bíblica en cuyas entrañas se clavó el emblema de la verdad. Se ha cumplido la consigna: Roma y Judea contra Jesús.

Tarde del Viernes Santo. Dos tragedias sepultan tu silencio. Dos tragedias diferentes, en un solo martirio. El Hijo Dios muerto en la Cruz, y la Virgen Madre traspasado el corazón por puñales.



A JESUS EN LA CRUZ

La profecía en su verdad quejarse,
la muerte en el desprecio enriquecerse,
el mar sobre sí propio enfurecerse,
y una tormenta en otra despeñarse.
Pronunciar su dolor y lamentarse
el viento entre las peñas al romperse,
desmayarse la luz y anochecerse,
en nombrar vuestro Padre y declararse.
Mas veros en un leño mal pulido,
rëy en sangrienta púrpura bañado,
sirviendo de martirio a vuestra Madre
Dejado de un ladrón, de otro seguido,
tan solo y pobre, a no le haber nombrado,
dudaron, gran Señor, si tenéis Padre.

FRANCISCO DE QUEVEDO

CAMINO DEL CALVARIO

Dulce Señor, enamorado mío,
¿a dónde vais con esa cruz pesada?
Volved el rostro a una alma lastimada
de que os pusiese tal su desvarío.
De sangre y llanto entre los dos un río
formemos hoy; y si a la vuestra agrada,
partamos el dolor y la jornada,
que de morir por Vos, en Vos confío.
¡Ay, divino Señor del alma mía!
No permitáis que otro nuevo esposo
me reconozca suya en este día;
bajad de vuestros ciclos amoroso,
y si merece quien con vos porfía
dadme estos brazos, soberano Esposo.

TIRSO DE MOLINA

A CRISTO EN LA CRUZ

Pender de un leño, traspasado el pecho
y de espinas clavadas ambas sienes;
dar tus mortales penas en rehenes
de nuestra gloria, bien fué heroico hecho.
Pero más fué nacer en tanto estrecho
donde para mostrar en nuestros bienes,
a donde bajas y de donde vienes,
no quiere un portalillo tener techo.
No fué ésta más hazaña, ¡oh gran Dios mío!
del tiempo, por haber la helada ofensa
vencido en flaca edad, con pecho fuerte
(que más fué sudar sangre que haber frío),
sino porque hay distancia más inmensa
de Dios a hombre que de hombre a muerte.

LUIS DE GONGORA

DOLOROSA

Voló porque era pájaro y tenía
fáciles las estrellas a su mano,
sobre la herida de su cuerno humano
la sonrisa de arcángel sonreía.
Fué más fácil volver a su alegría,
pues era pluma, que pisar el llano.
Tú, sola, muda, seca: un sol lejano,
íntimo de la noche, te envolvía.
Tú, sola en tu abandono, como fuego
sobre la roca sideral que ignora.
Tú, sola en tu abandono y yo contigo.
Clavado en tu puñal, hasta ti llego
para andar tu sendero, mi Señora,
porque Aquel que murió me llamó amigo.

FELIX ANTONIO GONZALEZ

Itinerario gozoso de las iglesias recónditas

Poesía y encanto de los monumentos conventuales

Palencia, España entera, hecha templo, ardiendo en espiritual llama de amor y de fe, va a vivir intensamente, los días conmemorativos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. La espina, que hecha corona de burla, ciñó y profanó la divina frente, parece seguir atormentando nuestros corazones y quiere el hombre rezar, y hacer penitencia y dolerse profundamente con la contemplación de las llagas del Salvador, para merecer el perdón.

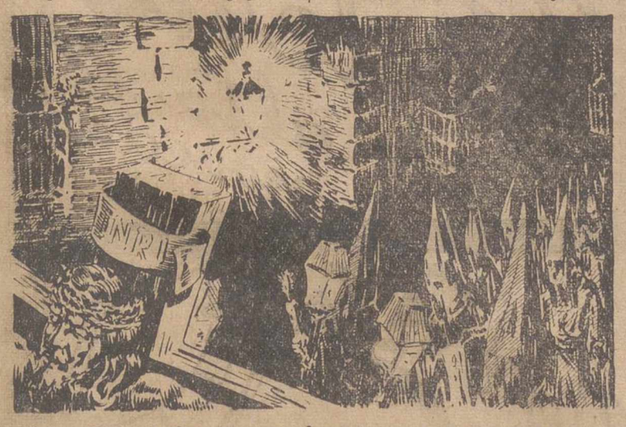
EL ARBOL DE LA CRUZ

Así como la Iglesia, en vista de tantos tormentos y ultrajes del Hijo de Dios, cubre de luto riguroso y de telas moradas las imágenes, los retablos y hasta el crucifijo y pide a David y a Jeremías sus salmos más lúgubres, los cristianos también se cubren de dolor, se hincan de rodillas en las naves de los templos y rezan y entonan su "Mea culpa", mientras que, unidas sus oraciones al Prefacio de la misa, quieren entonar el consolador: "En verdad es digno y justo darte gracias a Ti, Padre Todopoderoso, que pusiste la salvación del género humano en el Arbol de la Cruz, para que, de donde salió la muerte, de allí renaciese la vida, y el que en un árbol fué vencido, venciese, en árbol, por Cristo, nuestro Señor".

Los templos, hierven, en el Jueves Santo, de muchedumbre enfervorizada que recorre los "Monumentos" y reza, hincándose de rodillas, humillándose, que es como mejor se llega al Cielo, en las frías losas de nuestras iglesias.

En Palencia, hay grandes templos que apenas pueden contener la gran masa de los penitentes. Pero hay también templos sencillos, apartados, casi ignorados por el gran público. Esos templos, que, sumidos en las sombras de un recodo urbano, levantan al cielo la espadaña votiva de sus humildes campanarios y abren sus recatadas puertas a la multitud, que, por una vez al año, como si la solemnidad del día fuera una poderosa esponja que ahuyentase las gasas del olvido, se adentra en ellos y se postra en ellos y sabe en ellos, más intensamente si cabe, el gran Drama del Calvario que acompaña y quiere vivir, para salir de él más purificados.

En este Jueves Santo, con su única misa solemnísima, y con la visita a los "Monumentos", parece que descubrimos en la recatada intimidad de estos pequeños templos, todo ese hondo significado litúrgico que —como expresara el P. Benedictino Andrés Azcárate—, "nos envuelve como una ola eucarística, nos obliga a pensar, más que nunca, en la última Cena de Jesús, en la institución del Sacerdocio y del Sacramento del amor"



Asistimos a la misa, donde las campanas melifluas del pequeño templo voltean por última vez hasta el Sábado de Gloria, que enmudece el órgano y cuando el celebrante consagra dos Hostias grandes, una para sí y otra para reservarla hasta el Viernes en el "Monumento". Después de la procesión, envuelta la piadosa caravana, y acudimos los cristianos a estas naves que refulgen con la luz oscilante de las velas y la policromía de las primeras flores de la primavera, como dando la suprema guardia espiritual al sagrario móvil colocado en el "Monumento".

NUESTROS PASOS BUSCAN "LA ESCONDIDA SENDA"

Es entonces, cuando los palentinos derramamos como el agua sobre la mesa, sobre la superficie de la ciudad, y dirigimos nuestros pasos preferentemente, no hacia las iglesias donde más frecuentemente asistimos a los oficios divinos, sino a las más escondidas. Diríase que en estos días de dolor, de humildad y de abstracción, queremos disminuirnos, empequeñecernos, pasar inadvertidos, solitarios, como los templos ocultos y casi olvidados de la ciudad. Queremos, entonces, más que nunca, acudir a ellos; sentimos necesidad casi física de arrodillarnos fervorosamente, en el lugar más sencillo, más escondido, más recóndito, y, desde allí, levantar los ojos al Amor de los Amores, rezar e impetrar la divina misericordia.

Cada fiel, entonces, hace un íntimo itinerario. Sus pasos, abandonan la ruta frecuentada, y van en pos de "la escondida senda", al final de la cual, se levanta la diminuta cúpula de la iglesia poco menos que anónima, pero cuya cálida campanilla, más de una vez hemos oído en la distancia, anunciarnos Dios sabe qué oficios litúrgicos, en los que entonces apenas hemos reparado, absortos por la inercia de los pasos costumbristas, y que, ahora, en el momento cumbre de las meditaciones, nos llama con su voz delicada, sustancial, gozosa, casi familiar, a pesar de nuestro desvío, y nos atrae y nos acaricia los oídos y el corazón.

LOS TEMPLOS RECONDITOS

Estos templos recónditos, casi todos pertenecen a comunidades religiosas. Son, preferentemente, recatadas iglesias de monjas, que, incrustados entre las casas de una calle cualquiera, apenas si se manifiestan o se ven.

En el Jueves Santo, se abren para mostrar a los fieles la delicada gracia de sus rutilantes monumentos. Y el devoto, hoy los ve más que nunca, y con los ojos del alma, parece sacarlos de la gregaria urbana de la calle, y aislarlos en un lugar de selección y de privilegio.

Nuestros pasos, hoy más exactos, más conscientes, con menos prisa que otras veces, nos llevan a la humildad de estos templos, porque en la Semana de Pasión, parece que toda nuestra naturaleza se ha convertido en humildad, y de la humildad apetece.

Las campanillas, igual que a nuevos Hijos Pródigos, con gozo nos reciben. Quizá, solo una vez al año, en ésta de la Visita a los "Monumentos", entramos en estas iglesias apartadas, casi desconocidas. Pero recordamos la familiar sonería de sus campanillas, y los días lejanos de la infancia, que, al igual que hoy, también acudimos, siquiera fuese una vez al año, a inundarnos con la dulce claridad del "Monumento" de la iglesia no habitual, pero bien amada, como es bien amado todo lo que, por no ser frecuentado, se añora.

UNA SELVA BLANCA DE VELAS Y FLORES

Manos de monjas, tenues, delicadas, han cubierto de una selva blanca de velas y de flores el "Monumento". Hoy un intenso olor a incienso que, sin saber por qué, nos recuerda el olor a incienso de años atras, de nuestros años de monaguillo o de escolar. No es de olor a incienso que otros días percibimos. Este tiene un olor especial, como de cosa pasada, de cosa perdida. Pero también, de cosa recuperada. Quiza de infancia y de plenitud, que es vivo lo recordado y recupera el recuerdo.

LAS TENUES IGLESIAS MONJILES

Tenues iglesias monjiles de las Carmelitas, de las Agustinas Recoletas, de las Agustinas Canónigas, de las Hermanas Nazarenas, de las Siervas de María, de las Dominicas Piadosas, de las Religiosas Clarisas, guardadoras del impresionante Cristo de tierra, de las Religiosas del Servicio Doméstico, de las Hermanitas del Asilo de Ancianos, del Noviciado, de Villandrando, de la Beneficencia, de las de la Caridad, de las de la Merced, de las Discípulas del Divino Maestro, de las Angelinas y de las Filipenses que, levantadas en los radios diseminados de las calles castizas, con tantas curvas y rincones mecidos por la cantilena de los siglos, que albergaron en sus recovecos las negras capas de nuestra primera estudiantina, o la parda estameña del monje, o la policromía verde-blanca, azul-carmesí o parda de nuestros antiguos soldados de caballería, allí perseveráis e imploráis a Dios por la humanidad doliente: Viejas iglesias familiares, casi incrustadas en el propio itinerario de nuestras vidas. Iglesias de la niñez y de la visita anual. Iglesias que apenas os diferenciáis de las casas que os enristran o circundan. Iglesias postergadas, por un hábito que nos llevó a la grandiosidad, a la monumentalidad, a la corriente arrastradora de la popularidad, de la costumbre o de la masa. Iglesias defuminadas, infinitamente humildes, pero tan evocadas, tan suspiradas, tan sentidas en el latido de nuestro corazón hombre, porque nos trae la evocación agridulce de nuestro corazón niño, ¡cómo os recordamos en este Jueves Santo, y cómo os preferimos! Dejad que entremos una vez más, otro año más, como venimos haciendo desde el principio de nuestra vida, prestaros una vez más a servirnos de hitos luminosos en este gozoso itinerario y seguirnos saludando con vuestras sencillas campanillas que, día a día, como latidos orgánicos, "nos están anunciando —como dijo el poeta— el camino de la Redención".

Félix BUISAN CITORES

Impresionario lírico del Jueves Santo

Las tres calaveras

La muchacha, pestañas rizadas y boca de carmín, en aquel Jueves Santo sin sol, leyó en la tapadera de la macabra hornacina:

"Alza esta tabla, Cristiano
y aquí verás tu hermosura,
de ambos sexos la locura
propia del género humano".

Y un poco temblorosa alzó la tapadera. Allí estaban las dos calaveras muy juntas desde hace siglos. Ella y él. ¿Quién era ella y quién era él?... La muchacha no pudo reprimir un ligero estremecimiento y dejó caer de golpe la tapa. Era Jueves Santo. Afuera en la calle caía la lluvia y un cierzo helado fustigaba como un flagelo de asceta.

—

En esa humilde y recoleta capilla de la V. O. T., de seglares franciscanos, hay tres macabras reliquias que se ofrecen a la meditación penitencial de los fieles para que la más honda y patética filosofía—eje y sustancia de toda la angustia metafísica de los mortales—la filosofía de los precederos de la carne, y de las vanidades humanas puede hacerse tangible.

Allá en el obscuro y casi siempre solitario oratorio, que tiene un aire y una patina de siglos, a ambos lados de la puerta de entrada hay dos misteriosas hornacinas con sendas tapas de madera.

Los chiquillos son los primeros que descubren el macabro depósito. No hay más que alzar la tapa. Y allí están, nadie sabe desde cuantos años, en escalofriante escaparate. Son tres calaveras, tres impresionantes y auténticos cráneos del pincel de Van Acken.

El hueso mondo y lirondo es amarillento y está lustroso como si le hubieran embadurnado de cera. Las tres desdentadas parecen sonreírnos con una mueca sarcástica. Diríase que en el fondo de las vacías y negras cuencas hay unas pupilas irónicas que nos miran con sádico placer, comprobando nuestro íntimo y disimulado escalofrío.

—¿Eso somos?...

—Sí, amigo. Eso somos... —parecen ellas respondernos con una voz profunda que resuena del "más allá". —Mira qué hermoso esquema de la verdad: puedes, si quieres, analizar este duro tejido. Estudiar mi simple arquitectura. ¿Lo ves?... Esto son los parietales. Este el occipucio. Este el frontal. Y aquí, están las mandíbulas. La materia es una mezcla de diferentes elementos, principalmente calcio, fósforo y nitrógeno. No tiene importancia.

Pero ¿qué hubo, qué latió bajo esa marfileña bóveda?... ¿Qué ambiciones se albergaron? ¿Qué extraños pensamientos discurrieron, bajo el hueso como una corriente de agua pasa bajo un puente de piedra?...

¿A quién pertenecieron estas tres calaveras?...

Tal vez fueron extraídos por los frailes franciscanos —estameña y cíngulo de soga—en los cercanos enterramientos del campo del Azafranal. Quizá estas tres cabezas fueron segadas por el hacha del verdugo. ¿Fueron tres ajusticiados, tres herejes, acaso?...

Jamás la historia podrá averiguarlo. Pero ellas tres están ahí, desde hace años, desde hace siglos con su burla silenciosa, con su mueca sarcástica, con su sonrisa estremecedora.

Jorge, el paredeño, pudo verlas antes de escribir la patética elegía: "Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte —contemplando—cómo se pasa la vida—cómo se viene la muerte, tan callando"—... Pudo verlas también aquel don Santos, el carriones con su barbilla judía, que se "pasó" a tiempo al ascetismo católico.

Calaveras eremíticas, calaveras de tebaida, calaveras de cenobio. Allí están expuestas años y siglos, ofreciendo gratis su descarnada y kempisiana moraleja...

Floración de la leyenda de Margarita la tornera

Silencio de los siglos en las doradas piedras... En los claustros sombríos un rumor de plegarias y un crepitar de cirios. La tarde es un altar. Oros y sedas prendidos en las celestes bóvedas y en los aires tan limpios... Convento de las Claras: el del yacente Cristo —Cristo de tierra parda sobre el surco abierto de su costado, como la llanura, por el amor hendido—... Leyenda de la tornera Margarita. De muros afuera, triunfa el embrujo de la Primavera, pero entre las piedras yertas —con un vuelo de sombras y sueños— hay un fluir de salmodias litúrgicas. Son unas voces de mujer cristalinas y frescas, como el agua de ese arroyo que vende con su vena de plata la parda desnudez de la meseta—.

Estas voces suenan desde siempre ¿Desde cuándo?... Yo sé por eso que este Jueves Santo, es acaso el mismo en que Don Juan conoció a la tornera Margarita... Fuera, también la Primavera triunfaba. Había en la suave brisa de abril un diluido aroma de nardos machacados. ¡Y cómo brillaba el sol hecho un ascua viva!... Pero la Iglesia estaba sombría. Flotaba un olor tenue y confuso de incienso, de cera y de lilas en brote.

Ante el «monumento» resplandeciente desfilaban los fieles: tapadas, menestrales, comendadores, nobles damas, almirantes. Y sobre todos aquél Don Juan, el del sombrero con airón de plumas, el de la rizada gola y la espada guarnecida de oro.

¡Sí; era el mismo!... Don Juan hinca la rodilla ante el Cristo tremendo que vino sobre las olas del mar o se le encontró, náufrago y abandonado, como un muerto de verdad, sobre el mar de tierra de la llanura de Campos. En el coro estaba la tornera Margarita... Yo les vi a los dos en este Jueves Santo sin tiempo, ni distancia... Estaba don Juan junto a la reja del coro del Convento de las Claras. El no me vió, pero yo rocé su espada guarnecida de oro y se estremecieron a mi paso, las plumas del airón de su chambergo...

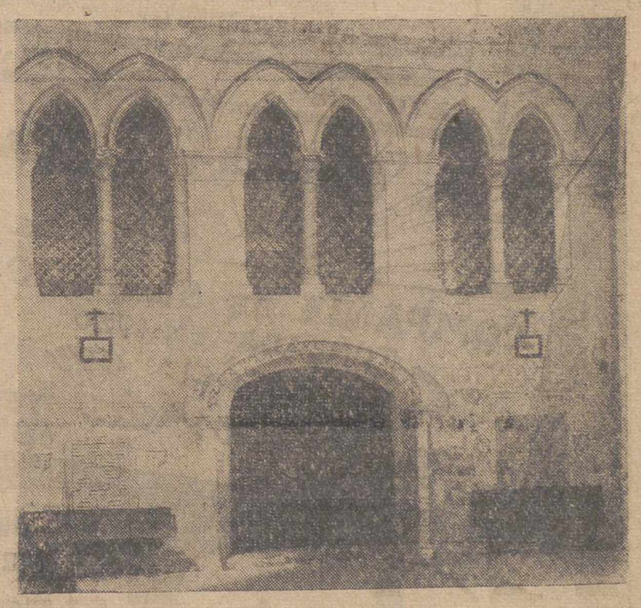
Escuché la salmodia triste y monorrítmica que entonaban en el coro dulces voces monjiles y entre aquellas voces reconociera la de la dulce hermana Margarita. Estaba la tarde tan gloriosa, con sus jovantes rasos de Primavera, que yo comprendí aquél rapto de amor y de juventud. Sentí que la leyenda se abría de nuevo —en la tarde del Jueves Santo— como una flor eternamente fresca y olorosa, en medio de los siglos...

Les ví a los dos: Margarita y don Juan. Margarita estaba en su sitial del coro y don Juan, el de la dorada espada, permanecía absorto junto al a la reja. ¡Qué luces en el altar!... Pero, afuera en la calle, el cielo estaba tan azul y la brisa era tan suave y el sol tan resplandeciente, que Margarita se acordó un poco más de las flores que de los rezos... ¡Sí; acaso fué el diablo disfrazado de Primavera! En el huerto las lilas iban ya a dar su brote, y en todos los árboles bullía un anhelo de hojas tiernas en todos los corazones como una inefable temblor primaveral. Margarita y don Juan se miraron de pronto...

Silencio de los siglos en las doradas piedras. En los claustros sombríos un rumor de plegarias y un crepitar de cirios. La tarde es un altar. Oros y sedas prendidos en las celestes bóvedas y en los aires tan limpios.

¡Convento de las Claras: el del yacente Cristo. A mí ellos no me vieron. Pero... ¡yo les he visto!

VALENTIN BLEYE



CONVENTO DE LAS CLARAS

Delante de la Cruz

Delante de la cruz, los ojos míos
quédenseme, Señor, así mirando,
y sin ellos quererlo estén llorando
porque pecaron mucho y están fríos.
Y estos labios que dicen mis desvíos,
quédenseme, Señor, así cantando,
y sin ellos quererlo estén rezando,
porque pecaron mucho y son impíos.
Y así con la mirada en Vos prendida,
y así con la palabra prisionera,
como la carne a vuestra cruz asida,
quédeseme, Señor, el alma entera;
y así clavada en vuestra cruz mi vida,
Señor, así, cuando queráis me muera.

Rafael SANCHEZ MAZAS

POMPAS FUNEBRES
CRESPO
BECERRO DE BENGOA, NUM. 6
Avisos al teléfono 1753



Semana Santa

EL TRIUNFO

NOVEDADES PARA SEÑORA



TEJIDOS Y CONFECCIONES

MAYOR PRAL. 115
Tlf. 1626
PALENCIA

CALZADOS

Hoyos



Presenta la selección de lo más selecto de 1953

TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS

DELFI

Fidel Diego García

ALMACENES DE MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL. FUNDICION DE HIERROS Y METALES

CASADO DEL ALISAL-57 TEF.º 1271

ROTULOS LUMINOSOS
FLUORESCENTES

FABRICADO E INSTALADO POR

Cristalerias Rodriguez

FABRICA DE ESPEJOS

LUNAS Y VIDRIOS DE TODAS CLASES

FIBRA DE VIDRIO "VITROFIB"

PALENCIA
MAYOR 228-230
TLF. 1570

CASA CENTRAL
LEON

SUCURSAL
PONFERRADA
C. LOSADA 18

Talleres Arturo



SOLDADURA AUTOGENA

ESCUELA AUTOMOVILISTA

REPARACION DE AUTOMOVILES Y MOTORES INDUSTRIALES

RECTIFICADO DE CILINDROS

CASADO DEL ALISAL 55
TIFS 1465 - 2694
PALENCIA

CONFECCIONES PARA NIÑOS

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA 1ª COMUNION



el iris

Gran surtido en Sederias de alta novedad

Hontiyuelo

Pompas funebres
CASA FUNDADA EN 1880

Furgones para traslados, coronas, capillas ardientes, etc., etc., y todo lo relativo a la moderna funeraria.

Proveedora de Sanatorios, Hospitales y de "El Ocaso" S.A.

MAYOR 186 TLFNS. 1707 y 1583

FC Casa Ridruejo Fernandez Sanz S.C.

Casa RIDRUEJO

FERNANDEZ Y SANZ S. en C.

PAÑERIA · LANERIA · SEDERIA · ALGODONES
CONFECCIONES · TAPICERIAS · CORTINAJES

Disponemos del mas extenso surtido de ARTICULOS de TEMPORADA

CASA CENTRAL PALENCIA

SUCURSAL SALDAÑA

Relojes CASA

SALAMANCA

MAYOR 53 TI. 2399

LAS MEJORES MARCAS Y DE MAXIMA GARANTIA

"EL OCASO" S.A.

COMPAÑIA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1920

Agencia en Palencia

MAYOR 258 TELF. 1856

TRACTORES

LANZ

De fama mundial
16 - 25 - 35 - 45 HP.

MAQUINARIA AGRICOLA
REMOLQUES - NEUMATICOS
LUBRIFICANTES ESPECIALES

Felix del Paso

PALENCIA

Calzados SANTIAGO



SIEMPRE LOS MEJORES MODELOS

MAYOR 53 Tf. 1628

Bruj

PINTURA EN GENERAL

MAYOR =188=

Tlf.º 1823

TEJIDOS
CONFECCION
ALFOMBRAS

Comercio de Polo S.A.

Tf. 1830

ESTABLECIMIENTOS
MAYOR 91 y MAYOR 99-101